NOUFA

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO
Noufa Nº 52 – BP – Noufa2 – 03-12-2017

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

NIÑOS CRIADOS POR ANIMALES

MAGIA EN CHILE

SILLUSTANI: EL CEMENTERIO SAGRADO

LAS PROFECÍAS CUMPLIDAS DE LOS EXTRATERRESTRES QUE VISITARON MÁLAGA EN 1910

LAS LEYENDAS DE LA ISLA MOCHA EN CHILE

Piratas y tesoros, el perro sin cabeza, Lucifer vestido de negro, la vieja llorona, el pino huacho, el niño perdido

EDITORIAL

Un año más, que se va,
un año más, cuántos se han ido.
Un año más, qué más da,
Cuántos se han ido ya.

Como bien lo expresa esta canción tan popular en este país… **Un año más**. ¿Cómo podemos catalogar este año que se nos escapa? Sinceramente, ha sido un año complejo, lleno de acontecimientos dramáticos a nivel mundial, la historia tendrá arduo trabajo en clasificar algunos hechos casi al borde del histerismo personal, globales también que han inundado nuestras vidas.

La vida sigue y como es lógico nos han dejado algunas personas relacionadas con nuestros temas, los cuales hemos anunciado oportunamente en el NOUFA. Nuestros recuerdos para ellos.

La prensa no da abasto para mostrarnos una sociedad turbia, violenta, agresiva, donde la delincuencia no se detiene. No es sólo en nuestro país. Quienes leemos diariamente la prensa internacional es un asunto a nivel global, donde los jóvenes se han sublevado y enfrentado a los mayores, sin respeto alguno en muchos casos. No son todos, clara esta, pero lo que se muestra siempre es lo mismo. Las noticias benevolentes, buenas, cordiales, positivas no venden, por lo tanto, sólo se destaca lo que vende y llama la atención.

En nuestros temas un par de libros han sido publicados. Uno de nuestro colaborador militar Rodrigo Bravo quien lo ha titulado: **Los extraterrestres han muerto,** el cual no hemos leído pues lamentablemente no lo tenemos en papel y quien escribe leer en pantalla le resulta realmente imposible por un asunto relacionado con la visión, ya legará el turno de leerlo como en los viejos tiempos "en papel" oliendo sus hojas. El otro libro es: **Filosofía Cosmopolítica de la Agenda Alienígena** del autor Nicolas Berasaín y que según nuestras primera opinión es un aporte valioso al pensamiento y el planteamiento del fenómeno Ovni (FOVNI) en este país. En este punto, debemos agregar que la publicación de libros en Chile es un verdadero calvario económico y de esfuerzos de todo tipo, por esta razón creemos que es bueno valorar a estos autores quienes independientemente de tener cada uno sus opiniones sobre el FOVNI es muy destacable que sigue existiendo inquietud e interés referente a este tema. Nuestra enhorabuena para ambos autores.

Nuestro proyecto más inmediato es poder este próximo presentar la exposición en Chile de los pasos que se han dado en Europa en referencia al pequeño ser de La Noria y sus análisis que ya van durando nada menos que catorce años. Pensamos que para Mayo sería una buena fecha en la ciudad de Iquique como inicio y Santiago posteriormente. Estamos haciendo todos los trámites pertinentes para que esta exposición sea lo más ilustrativa presente y Chile no quede atrás de lo que se mostró en forma parcial en Montserrat, España.

Una vez más debemos agradecer a nuestros colaboradores quienes en forma desinteresada nos dan su opinión, sugerencias y apreciaciones sobre nuestros trabajos. Nuestro interés es aumentar el número de lectores en Chile, donde la comparación con otros países del mundo es aún muy baja. Hemos seguido mostrando escritos diversos, para poder llegar a más lectores, siempre manteniendo la tónica de los enigmas y el misterio en general por término medio.

Este es el último número de este año y esperamos seguir conectado, pues en nuestra redacción tenemos mucho material y reediciones de investigaciones pasadas con un cariz de renovación donde las perspectivas actuales nos muestran la reafirmación de lo investigado y/o la retracción de lo inicial. Sepan ustedes que como la vida misma los humanos cambiamos cada cierto tiempo y en la temática del FOVNI no es una excepción. Hasta Pronto. ***Raúl Núñez***

INDICE – TEMARIO

Página 1: Alusiones e imágenes de los temas principales incluidos

Página 2: Editorial – Un año más … que se va

Página 3: Índice – Temario

Páginas 4/9 **REPORTAJE:** Sullastani: El Cementerio Sagrado: C.Tudor y Olga Canals

Páginas 10/19: **UFOLOGIA**: Breve historia de la ufología, II Parte, Viene del NOUFA Nº 51

Página: 20/21 Fin de la paradoja de Fermi

Página 22 Avistamientos de Ovnis en Puerto Natales – Zona austral de Chile

Página 23 Presentación del libro del autor Nicolás Berasain . Cosmopolitita Alienígena

Página 24 Ovnis en África – Rosmead – E l caso de la cancha de tenis

Páginas 25/28 Las profecías cumplidas de los extraterrestres que visitaron Málaga en 1910

Página 29/33 **ZOOLOGIA FANTASTICA:** La historia de los niños criados por animales

Página 34 **CONSPIRACION:** Sobre la muerte de Juan Pablo I

Página 35 **CURIOSIDADES ANOMALAS:** Iris y la casa de los espíritus

Páginas 36/39 **LEYENDAS:** La Isla Mocha

Páginas 40/41 **CRIPTOZOOLOGIA**: La lección del "monstruo" de Los Muermos en Chile

Páginas 42/44 **MAGIAS Y MANCIAS:** ¿Magia Chile? Historias ocultas en un país parco

Página 45/47 **RECOPILACION:** El Pantano maldito de Can Bogunyà en Terrassa, España

Página 48 **CARTAS AL DIRECTOR**: Cartas de nuestros lectores — La Frase

Página 49 **CHILE INSOLITO:** La prensa de Copiapó hace 167 años atrás. Conciertos, columnas de fuego iluminan la ciudad y fuertes sismos. Esta prensa no sirvió para "envolver el pescado" como dijo alguien tiempo atrás en forma despectiva sobre las noticias y el trabajo periodístico

Página 50 **SECTAS Y CREENCIAS**: La teoría de la Tierra Plana y sus seguidores

Página 51 **HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO**

NOUFA, agradece a todos sus colaboradores incondicionales que nos hacen llegar sus escritos, experiencias, cuentos, e incluso poesías… no siempre podemos atender a todos en forma rápida y sobre todo con el debido conocimiento de los que nos expresan, no en vano somos simples periodistas que nos dedicamos a la investigación de temas anómalos y más de una vez hemos quedado "cortos". Por esta razón, debemos consultar a otras especialidades y expertos para no caer en errores.

Nuestro afán es contestar a todos. Reiteramos nuestros agradecimientos a colaboradores habituales y también para aquellos esporádicos que en algún momento se sintieron motivados en compartir sus vivencias con nosotros. A todos muchas gracias.

SILLUSTANI: EL CEMENTERIO SAGRADO

Cerca de Puno, en el Altiplano peruano, se encuentra Sillustani, una península en la que se levantan unas imponentes chullpas construidas por los collas y los incas. A pesar de que la teoría oficial asegura que estas torres solo fueron tumbas, son muchos los que creen que tienen un sentido mucho más trascendente y que se encuentran en un lugar mágico y sagrado, en un punto energético en el que avistamientos de ovnis o vivencias extraordinarias se producen a menudo.

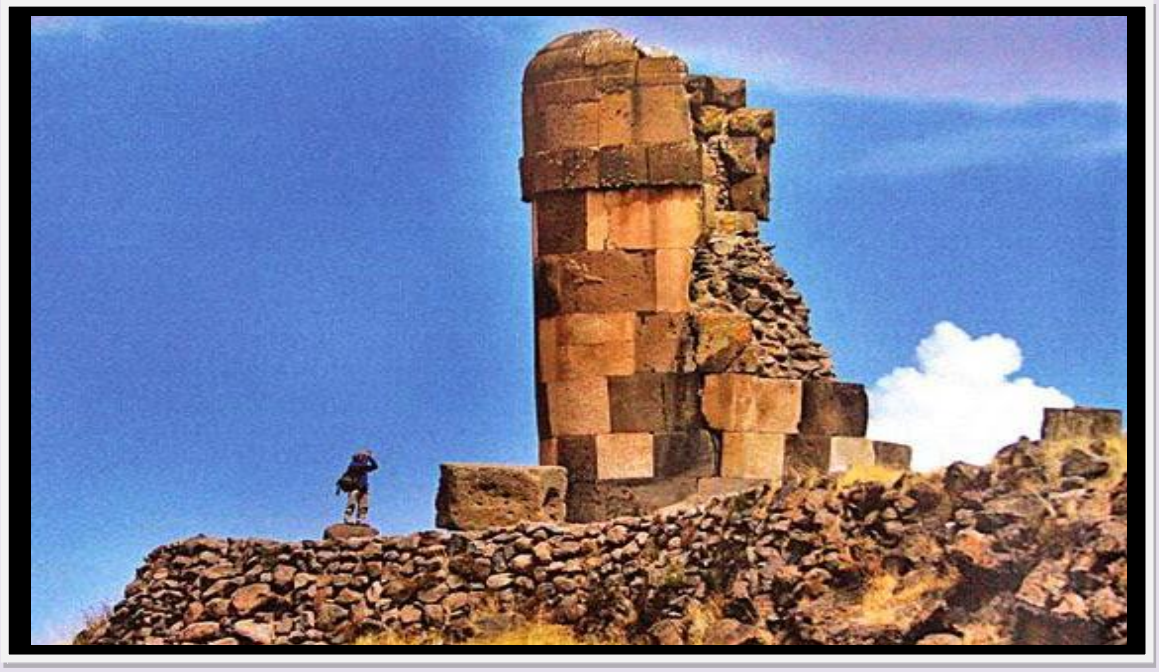
Texto:
CARLOS G. TUTOR Y OLGA CANALS

A medida que nos acercábamos a Sillustani las siluetas de las chullpas se recortaban con más claridad sobre las colinas. Decenas de torres ciclópeas descansan en la península de la laguna de Umayo, desafiando al paso del tiempo y a los vientos que a menudo soplan en esta zona. Este complejo arqueológico, que se encuentra a unos 34 kilómetros de Puno y del lago Titicaca, es una de las zonas arqueológicas más grandes de América, ya que ocupa unas 150 hectáreas, en las que se cuentan casi 90 chullpas y numerosos vestigios de las culturas que habitaron el lugar.

Las chullpas son construcciones típicas a lo largo de todo el Altiplano de Perú, Bolivia y Chile. Se trata de torres funerarias en las que se enterraba a los nobles y que, en función de la zona en la que se encuentran, presentan características diferentes: mientras que las del norte del Altiplano suelen ser circulares y de piedra, las del sur son rectangulares y hechas con adobe, aunque estos son solo patrones generales.

Cerca de Sillustani, por ejemplo, se encuentran las chullpas de Cutimbo, en las que se mezclan formas circulares y cuadradas. Pero sin duda, aunque estas construcciones son comunes en un territorio muy amplio, el complejo más impresionante y enigmático es el de Sillustani. A pesar de que este lugar aún no ha sido tomado por el turismo masivo, cada vez son más las personas que llegan hasta él buscando vivir una experiencia mística. No es extraño ver a grupos que realizan rituales y meditaciones entorno a las chullpas, ya que se cree que la península en la que se asientan fue considerada sagrada desde la más remota antigüedad y que está impregnada de una energía muy fuerte, por lo que Sillustani se considera un lugar de poder.

Nada más tomar el camino que asciende hasta la colina en la que se asientan las chullpas nos encontramos con la primera de estas torres funerarias. Se trata de una torre circular de unos 4 metros de altura construida con piedras sin pulimentar. El contraste con la enorme chullpa que asoma en la parte alta de la colina, formada por piedras perfectamente labradas y encajadas, es evidente, y es que esta enorme necrópolis es el resultado de la fusión de diferentes culturas. La cultura colla, que apareció alrededor del año 1200, levantó las chullpas más toscas, mientras que los incas aplicaron sus técnicas constructivas, dando lugar a las torres más trabajadas y características de Sillustani.



Un ejemplo de ello es **la chullpa del Lagarto**, una imponente torre de más de 12 metros de altura y con un diámetro de 7,20 metros en la base y 7,60 en la parte superior. Una de las características más desconcertantes de estas chullpas, y que a la vez las hace únicas, es precisamente su forma de cono invertido, ya que son más anchas en la parte superior que en la base. Las torres funerarias de Sillustani muestran una estructura que sorprende y desafía a la gravedad y el equilibrio. Para que semejantes estructuras se sustentaran, los incas tuvieron que usar una compleja técnica desconocida por los europeos que las vieron por primera vez: fueron superponiendo rocas rectangulares un poco curvadas, de aproximadamente 1,50 metros de ancho por 80 centímetros de alto, que se sostenían solo por el peso que unas ejercían sobre otras, ya que no existe ningún material de contacto en unas uniones por las que no cabe ni una hoja de afeitar. Además, el recubrimiento exterior tiene hendiduras y protuberancias que le daban flexibilidad a la estructura para que pudiera aguantar en caso de terremoto.

Pero si, una vez en lo alto de la colina, la visión de la chullpa del Lagarto es sobrecogedora, no lo es menos contemplar el enclave en el que se erigieron estos monumentos, a más de 3.900 metros sobre el nivel del mar. Desde este lugar se aprecia el impresionante paisaje en toda su extensión y el verde del altiplano contrasta con el azul calmado de las aguas de la misteriosa laguna Umayo. Y mientras contemplábamos este paisaje conocimos a Jorge Sotomayor, funcionario de carreteras. Después de un rato de conversación nos explicó que hacía apenas unos minutos, justo cuando llegó a Sillustani, pudo ver un ovni en el cielo. «Era como una mancha oscura —recordaba—. Estaba caminando y vi que se movía. Iba recto y después dio un giro y bajó, iba muy rápido y fueron apenas unos segundos».

Este encuentro casual nos puso sobre la pista de algo que se relaciona a menudo con Sillustani: los encuentros con los no identificados. Pero antes de abordar los misterios del presente continuaremos recorriendo los del pasado, como la finalidad para la que fueron concebidas las chullpas. La arqueología oficial habla de torres funerarias en las que se introducían los cadáveres en posición fetal. En algunos casos, las personas que habían acompañado en vida al fallecido tenían que hacerlo también después de su muerte, por lo que se realizaban sacrificios humanos y todos los cuerpos, que en ocasiones llegaban a ser más de diez, eran enterrados en la misma chullpa.

Todas las torres tienen una pequeña apertura hacia el Este, que servía de comunicación entre el difunto y el dios Sol, pero se cree, por las pequeñas dimensiones de estas puertas, que los cuerpos no se introducían en las chullpas a través de ellas. Algunos estudios han concluido que los cuerpos se introducían por la bóveda antes de que esta fuera cerrada, aunque se desconocen los motivos de esta extraña práctica que resulta aún más sorprendente cuando se conoce cómo es la estructura interna de las chullpas. En el interior de las torres más trabajadas, más o menos a media altura, se levantaba una bóveda con piedras pequeñas y los cuerpos se colocaban debajo de esta, por lo que introducirlos por la parte de arriba significaría hacerlo cuando las chullpas estaban a medio construir.

Otras teorías más arriesgadas apuntan a que las chullpas podrían ser una extraña morada compartida entre vivos y muertos, una especie de viviendas-túmulos, ya que su situación y el tipo de construcción no tendrían sentido si solo se tratara de sepulcros. Incluso hay quien va más allá y cree que, por su ubicación, las torres fueron una especie de hitos geodésicos empleados para realizar complejos cálculos astronómicos y relacionados estrechamente con la cosmovisión andina.

En este sentido, en Sillustani se encuentran los restos de dos construcciones circulares cuya finalidad sigue siendo un enigma. El arqueólogo y editor norteamericano E. G. Squier ya habló de ellas en 1868: «Hay unos restos que tienen especial interés por su gran similitud con los monumentos más tempranos de la humanidad. Son indistinguibles de los que se encuentran en el norte de Europa y en las islas Británicas y se conocen como círculos solares o druídicos. Los nativos los llaman Intihuatana, que significa literalmente “lugar donde se amarra el Sol”».

Los dos círculos tienen 45 y 27 metros de diámetro. Y mientras que el más pequeño está formado por piedras clavadas directamente en el suelo, el más grande está rodeado por un círculo de piedras labradas, y tenía un monolito en su interior.

Algunas de las teorías que explican el significado de estos dos círculos afirman que podrían ser una especie de reloj solar encargado de marcar las horas en las que se debían realizar los sacrificios, o que podría tratarse de círculos empleados para hacer rituales religiosos y preparar los cuerpos antes de enterrarlos. Para otros, las dos esferas, al ser de diferente tamaño, representarían al Sol y la Luna, y servirían para observar sus movimientos.

El investigador Greg Jenner va un paso más allá y cree que los círculos de Sillustani serían en realidad un círculo solar binario muy anterior a los incas. Los dos círculos implicarían que los antiguos peruanos habrían tenido acceso a un conocimiento secreto: la existencia de un sistema binario de estrellas, lo que se relaciona con Nibiru, el hipotético planeta del que habló Zecharia Sitchin. Según algunas fuentes citadas por Sitchin, este posible planeta sería en realidad una estrella, una enana marrón, que realizaría una órbita elíptica alrededor del Sol con un período orbital de entre 3.600 y 3.760 años.

Más allá de los enigmas de su pasado, son muchas las personas que sienten que Sillustani es aún hoy un lugar especial y que notan una especie de recarga espiritual al visitarlo. La escritora Melanie Mulhall, que visitó por primera vez Sillustani hace unos meses, nos explicaba así lo que sintió: «Sillustani es un lugar de poder. Es como si el tiempo y el espacio vibrasen. Tuve la sensación de que tanto las chullpas como el entorno eran un lugar sagrado. Es como si el lugar hubiera estado conectado con lo divino, y con los hermanos estelares, durante eones».

Para Roberto Vargas, miembro de la Misión Rahma en Tacna, «la energía que se “siente” en las chullpas es impresionante». «En una ocasión en la que realizamos prácticas de dermoóptica —explicaba—, al colocar las palmas de las manos en los bloques podíamos captar de esta “biblioteca” o “archivo vibratorio” información del pasado respecto a mensajeros del espacio y seres de gran tamaño conocedores de los secretos de la naturaleza que llegaron para habitar transitoriamente en estos lugares. Al retirarse del

planeta dejaron parte su tecnología resguardada en la profundidad de la laguna Umayo, sellando los accesos hasta la llegada de un nuevo ciclo».

Vista de la Laguna de Umayo

El contactado peruano Fernando Bendezu también habla de la posibilidad de que haya una ciudad extraterrestre en el fondo de la laguna. La noche del 28 de julio de 1995 acudió a un lugar que le había sido indicado previamente para entablar un contacto y pudo ver, según él, varias naves extraterrestres, una de ellas muy cercana. En un momento dado se vio transportado a una sala con doce seres, y uno de ellos le indicó que en poco tiempo tendría un contacto con la «esencia» y que encontraría la prueba final de que se pueden trascender las dimensiones y que el espacio y la distancia no existen. Años después estos seres o guías determinaron que este contacto se llevaría a cabo en Sillustani y la fecha indicada fue el 4 de junio de 2005. «El lugar fue escogido porque, tal y como "ellos" me hicieron ver —nos explicaba Bendezu—, en la antigüedad unos gigantes llegaron a esa zona, antes del Diluvio, y las piedras fueron colocadas como una suerte de acupuntura en todo el mundo. En Sillustani la piedra canaliza una fuerza de la Tierra que tiene que ver con la gravedad y la magnetita que tenemos en el cerebro, por la cual estamos conectados a la Tierra».

Los guías le dijeron que la conexión con las piedras es importante, pues en ellas «radica un "secreto" del tiempo». Por eso, según Bendezu, «los monumentos que los antiguos hacían con piedra eran canalizadores de las fuerzas de la Tierra y el Cosmos, y los utilizaban para despertar esa fuerza interior que se puede llamar la esencia de todo. Entonces cobran importancia los menhires, los dólmenes o los intihuatanas. Las chullpas son "antenas" que se conectan al campo electromagnético, por el que se pueden mover fuerzas gigantes, principalmente para recordar nuestro origen».

El día indicado fue un grupo de once personas a Sillustani. Los guías les explicaron que de madrugada se abriría un portal dimensional que solo algunos podrían cruzar. A la hora acordada vieron una nave sobre el campamento y después «se empezó a formar una neblina sobre las aguas de la laguna Umayo y se vio un resplandor que iluminaba el fondo». Unos seres que salieron de una luz en forma piramidal se desplazaron por el agua y se acercaron al grupo. Uno de ellos guió a Bendezu hasta el lago. «Me vi dentro de una ciudadela —nos contaba—, como un gran laboratorio debajo del lago. Había mucha gente realizando tareas. Vi cómo muchos seres estarían viviendo y encarnando como humanos, para recopilar información. Este remanente de civilización coexistía con nuestra humanidad, dentro de grandes galerías y túneles. Algunos estaban enfermos a causa de la contaminación mundial psíquica». Después de esta experiencia el contactado tuvo una visión en la que se veía como un todo con el Universo.

Bendezu cree que, aunque él accedió a la ciudad-laboratorio bajo la laguna desde el plano astral, existe físicamente, ya que todo el grupo pudo ver la luz bajo las aguas, y el suyo no es el único testimonio en este sentido. Los habitantes del lugar cuentan antiguas leyendas que hablan de una ciudad sumergida en la laguna.

Otras historias populares hacen referencia a enormes serpientes que se esconden bajo el agua, e incluso llaman a la laguna «come-hombres», ya que una antigua creencia aseguraba que quien se adentraba en sus aguas no volvía a salir. Los lugareños recuerdan que hace unos años nadie navegaba por la laguna, hasta que se hizo una reserva para vicuñas en una isla que se encuentra en el centro. A partir de entonces se empezó a transportar el material necesario con pequeñas embarcaciones y las viejas creencias fueron olvidándose, aunque todavía son pocos los que se atreven a nadar en la laguna y se siguen haciendo ofrendas para prevenir los problemas.

Entre los relatos que pudimos oír, los lugareños explican que un grupo de buzos de la Marina se sumergió en la laguna para buscar tesoros pero que al poco tiempo tuvieron que sacar a uno de ellos del agua porque se desmayó, y tuvieron que suspender la búsqueda. Este incidente contribuyó a reforzar aún más los temores de la gente del lugar.

Respecto a la isla que se encuentra en medio de la laguna Umayo, tiene la parte superior completamente plana y muchas personas creen que es una suerte de pista de aterrizaje para naves extraterrestres. De hecho, se han reportado avistamientos en esta isla e incluso se cree que podría ser una especie de imán para los ovnis. Algunas teorías aseguran que la isla está íntimamente relacionada con las chullpas y que estas se construyeron en la península de Sillustani por su cercanía con la enigmática isla.

En su superficie hay más de 60 círculos, considerados como relicarios o altares, que forman parte de los «altares naturales» que hay por la zona, y al igual que todo lo que la rodea, muchas personas creen que desprende una energía especial. El guía turístico Jorge Luis Delgado explica en su libro Despertar andino una experiencia que tuvo mientras acompañaba a un grupo a Sillustani: «Ese día sentí curiosidad por saber si la isla en el lago era sagrada o no. El sol depositaba su luz directamente sobre la isla y, en el lago Umayo, la luz bailaba al compás del viento. Cerré mis ojos y pedí a la isla que me transmitiera algún signo de que era efectivamente una isla sagrada. Cuando abrí los ojos vi que el sol había delineado una sombra en el lago que reflejaba los tres pasos, los tres niveles de la realidad graficados en el símbolo de los tres mundos de la cruz incaica. Me puse de pie admirado y entusiasmado. La señal era significativa».
Antes de dejar Sillustani recordamos algo que hemos oído en algunas ocasiones: las anomalías magnéticas que han desconcertado a tantas personas en este lugar. Acercamos la brújula a algunas de las chullpas y comprobamos que la aguja marca el norte en posiciones diferentes cada vez, como queriéndonos dar una última prueba tangible del misterio que envuelve este lugar.

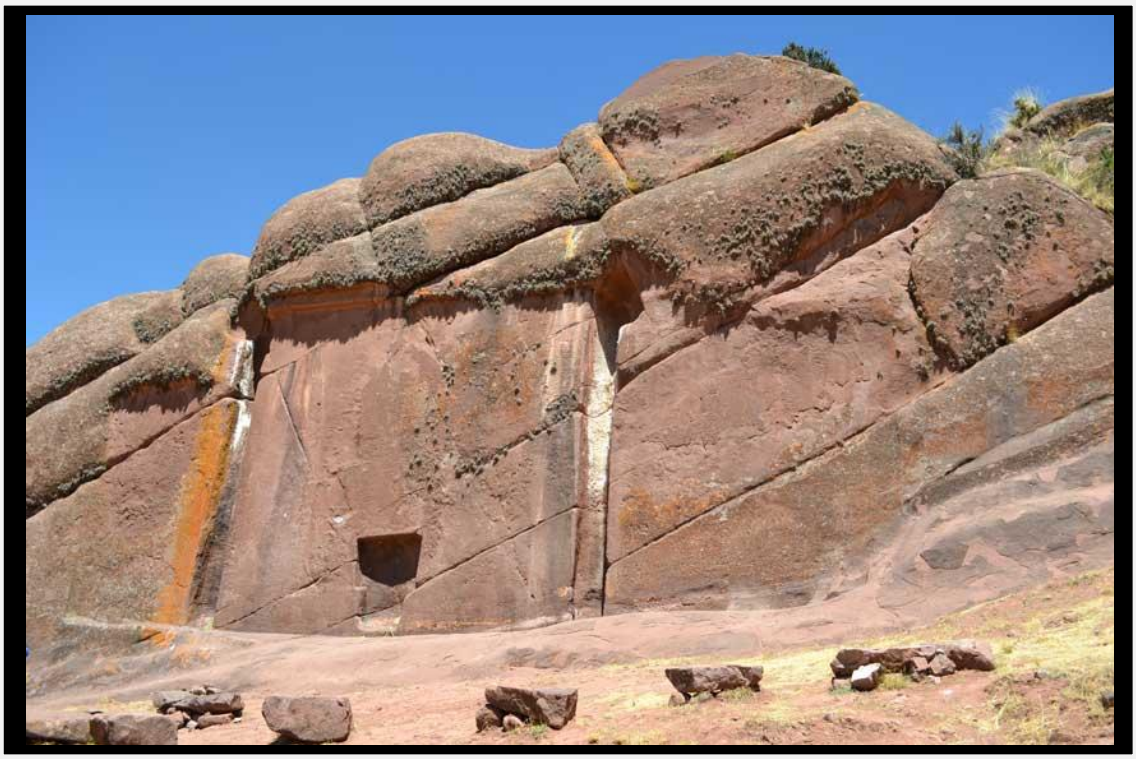
¿UN SANTUARIO DE LA FERTILIDAD?

Algunas teorías dicen que Sillustani no solo era una necrópolis donde se rendía culto a la muerte, sino también un gran santuario en el que se rendía culto a la vida y a la fertilidad. Para collas e incas todo formaba parte de un ciclo en el que no había muerte sin vida. Varios símbolos apoyarían esta teoría, como por ejemplo el lagarto que está esculpido en uno de los bloques de piedra de la chullpa del Lagarto, y que es considerado un símbolo de la vida, porque puede regenerar su cola. Para algunos arqueólogos, las propias chullpas tienen forma fálica. En su interior se colocaba el cadáver en posición fetal, símbolo del renacer, dentro de una cámara abovedada, hecha con piedras pequeñas, que sería una alusión al vientre de la Pachamama. El conjunto de la chullpa representaría el renacimiento que se produce tras la fertilización del dios Inti, el Sol, a la Pachamama, la Tierra.

LA PUERTA MÁGICA DE ARAMU MURU

Cerca de Sillustani encontramos un lugar envuelto en el misterio. Se trata de la Puerta de Aramu Muru, una piedra labrada de 7 metros de alto por 7 de ancho con un vano ciego con forma de puerta en la parte inferior y un canal vertical a cada lado. Jorge Luis Delgado, guía y autor del libro Despertar andino, tuvo un sueño repetido en el que veía el lugar, y después de mucho tiempo buscándolo lo encontró y lo dio a conocer.

Según una leyenda, hace unos 450 años un sacerdote del imperio Inca cruzó esta puerta, que sería la entrada al Templo de la Iluminación de los Dioses Merú, llevando con él un disco de oro con propiedades mágicas, y nunca volvió a salir.



La puerta de Aramu Muru

Los habitantes de la zona cuentan que a veces la puerta se hace semitransparente y deja ver una ciudad iluminada en su interior y aseguran que si se tocan los laterales del marco con ambas manos y se apoya la cabeza en la piedra se pueden tener visiones de fuego o túneles que atraviesan la montaña e incluso escuchar extrañas melodías. También explican que el hombre es la llave que, estando en sintonía con el Sol, puede abrir esta puerta que conduce a otra dimensión.

¿LO SABÍAS?

En la isla de Pascua existen unas construcciones similares a las chullpas: las «tupas». Se desconoce la antigüedad de estas torres circulares y su utilidad original (sus últimos usos fueron como gallinero o refugio para pescadores), pero para algunos podrían ser una prueba de la conexión entre Perú y Pascua. De hecho, el historiador peruano José Antonio del Busto creía que Túpac Yupanqui, el décimo gobernador inca, descubrió la Polinesia en 1465 y que por eso existen similitudes constructivas y legendarias.

BREVE RECOPILATORIO OVNI DECADA DE LOS SESENTA

SEGUNDA PARTE – VIENE DEL NOUFA Nº 51
Una recopilación de Juan Díaz Montes – IIEE de España

1962

1962

*Entre **1962** y **1992,** los militares españoles investigaron sesenta y seis casos sobre avistamientos Ovni. De estos solo dice vieron la luz por medio del periodista y ufólogo J. J. Benítez.*

1962

Un camionero de Tucumán que circulaba desde Rosario de la Frontera, de Salto, vio un OVNI en forma de plato invertido que se dirigió al camión apretó los frenos pero no respondieron cuando iban a chocar el OVNI se desvió el camión pudo frenar.

1962

Gerardo Simao Bichara que contaba entonces dieciocho años, relató bajo hipnosis haber estado en el interior de un OVNI, donde extraños seres le practicaron una serie de análisis y medidas.

1962

Una paracaidista rusa, saltó del avión sin novedad. La mujer llegó a su destino Santov, dos días después, explicó había sido arrebatada en el aire por un OVNI, recibió un mensaje para las autoridades de su país.

2-1962

Desde EL cuartel de Ribaué, soldados portugueses vieron un aparato en forma de cigarro con una hilera de ventanas iluminadas que aterrizó en la carretera.

12-2-1962

16,30 h. El militar milanés Gaspara de Lama salió de su casa en Caspecelario, Milan, (Italia), vio un objeto no identificado en el cielo que se hacía grande por momentos, sacó una fotografía del mismo.

20-2-1962

Durante le descenso de la cápsula Friendship-7 tripulada por J. H. Glenn que había completado tres óbitas, advirtieron desde el "NORAD" que seguía el proceso de un objeto desconocido estaba pegado al aparato que bajaba se separó de este a su entrada en la atmósfera.

4-3-1962

Un piloto de la "Pan-am, fotografió las evoluciones de varios OVNIs sobre la ciudad de Scheffield (Inglaterra).

4-1962

5,30 h. Fermín Burgos residente en el Ferrol, (España), cuando iba a pescar se topó con tres esferas de un negro intenso que le cortaban el paso en ambas direcciones hizo ademán de salir por un pequeño terraplén, entonces una de las bolas se apartó para dejarle paso, el testigo se alejó a toda prisa del lugar.

4-1962

El mayor Joe Walker, realizaba un vuelo de pruebas con el avion-cochete X-15 a más de tres mil kilómetros hora, cuando sus cámaras traseras filmaron varios objetos discoidales que volaban en formación de escuadra detrás del aparato.

2-4-1962

Una pareja de novios vio desde el automóvil aparcado cerca de Rivoli, una luz en el cielo que descendía emanando una fuerte luminosidad.

6-4-1962

El agricultor con el (seudónimo de Florentino) explicó que estando en Vinatera, de frente a Montsagut, regando, sobre las doce de la noche, vio una luz parecida a la del tren pero mucho mas viva que se dirigía a su posición, atravesó el río, y después en lo alto de la montaña denominada "Tozal de Pedrós". La luz en cuestión no parecía sólida, sino mas bien como una nube pero que evolucionaba como algo tangible y manipulado.

10-4-1962

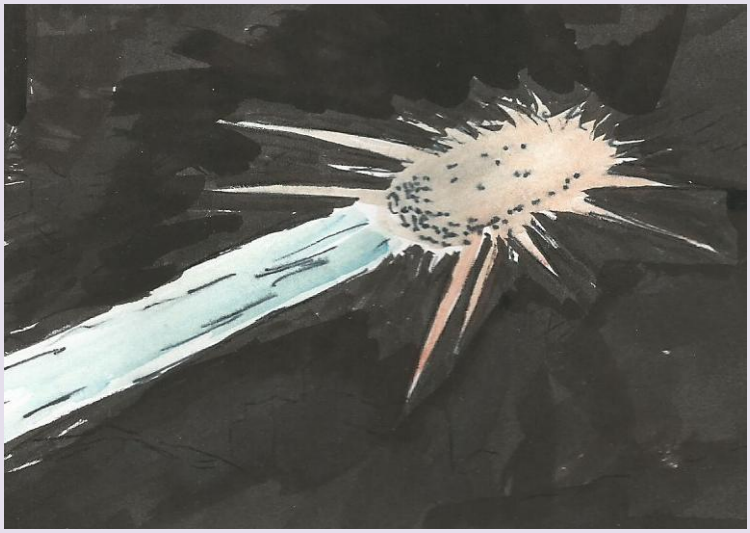
San Casiano, (Italia) María Zucculá, vio cuando regresaba a su casa un objeto blanco que parecía metálico suspendido a corta distancia.

10-4-1962

En S. Casiano Val di Pesa, (Italia), Mario Zuccalá cuando volvía a su casa vio un objeto suspendido a pocos metros del suelo, era circular como dos platos superpuestos.

24-4-1962

Malcon Scott Carpenter, tomó varias fotos desde la cápsula Aurora-7, de una nave nodriza. La NASA divulgó dos de ellas.



28-4-1962

19,15 h. El investigador J. Matsumura realizó una espléndida fotografía a un objeto desconocido sobre Kyushu, (Japón).

30-4-1962

Eugenio Siragusa , el ciudad italiana de Corso delle Province, vio como un globo luminoso desciende sobre el cráter del volcán Etna, tiene la impresión de que aquello estaba allí por él, cogió su Fiat 600 y parte hacia el lugar, al llegar descendió hasta el fondo de la hondonada hallándose ante dos seres luminosos que se identificaron como Asthas Sheran -Comandante de los Pueblos Confederados en misión sobre la Tierra- y su lugarteniente Ithacar. Es el momento en que comienza la fase pública de Siragusa.

5-1962

M. Scott Carpenter, en un vuelo en la Cápsula Aurora VII, fotografió objetos luminosos, muy parecido al de Pusilibro en órbita alrededor de la Tierra. En forma de cigarro puro.

1-5-1962

El desaparecido mayor Joseph Walker, de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, que batía el record de altitud con un X-15, declaró haber sido acompañado por varios OVNI los cuales filmó, la película fue confiscada por la USAF.

12 y 13-5-1962

En toda Argentina fueron vistos distintos OVNIs, que surcaron los cielos e incluso algunos aterrizaron en diferentes puntos, entre ellos Oncatico, provincia de Córdoba, y Zapapa Nequén. Varios periódicos se hicieron eco del hecho, apuntando la posibilidad de que se produjera una oleada que podría ser crucial para poder explicar el fenómeno.

15-5-1962

Sobre los cielos de Massachussets, apareció un objeto extraño que ejercía raras maniobras, el aparato fue fotografiado.

21-5-1962

Miguel Thomé tomó fotografías de un OVNI luminoso sobre Bahía Blanca, (Argentina).

21-5-1962

Bahía Blanca (Buenos Aires), sobre las 19,30 h. numerosos testigos vieron u8n objeto que sobrevolaba la ciudad, Emilio Suárez, dueño de una farmacia y el señor Guerrero observaron el fenómeno durante 20 minutos, indicaron que era dos o tres veces el tamaño de un farol del alumbrado publico, luego el Ovni creció dando la impresión de acercamiento, se detuvo y cambió de rumbo hac9ia el sur, antes venía del oeste.

22-5-1962

Winifreda, (Argentina), Una mujer presenció el aterrizaje de un objeto circular, tuvo que ser hospitalizada.

24-5-1962

El astronauta de la Aurora-VII Malcom S. Carpenter que giraba alrededor de la Tierra, vio y fotografió una enorme nave nodriza y varios objetos más pequeños.

3-6-1962

11,5 h. En Crespo Entrerios, (Argentina), el Dr. Gazué y su esposa, vieron un objeto muy luminoso en forma de cono posado en tierra.

13-6-1962

El periódico de Buenos Aires," El Mundo" informaba de que en Bahía Blanca habían sido vistos OVNIs por muchos testigos, tantos que el jefe de policía de La Plata pidió a todos los testimonios que se presentaran ante él para explicarle su visión. El jefe de policía se encontró con la sorpresa de que algunos informes le hablaban de aterrizajes de platillos.

15-6-1962

9,30 h. Durante la noche hubo en Mar de Plata, muchas personas que vieron un OVNI, en tanto en el lugar llamado Miramar, fue visto un objeto en forma de cigarro puro que se desplazaba hacia el Atlántico Sur.

El aparato se veía intensamente iluminado, también mostraba tres luces en el centro, una amarilla a la derecha y verde al otro lado. A pesar de estar a considerable altitud su tamaño aparente era superior al de la Luna.

26-6-1962

Verona, (Italia), Roberto Poregozzo, y dos componentes de la familia vieron un objeto que maniobraba en el cielo. (275-330)

13-7-1962

Chichaona, Casablanca, 21,30 h. Dos parroquianos de esa ciudad observaron en el cielo tres fuegos blancos que se desplazaba en el cielo.

17-7-1962

Un avión experimental X-15, pilotado por el comandante Robert Whit, la cámara instalada filmó un objeto no identificado, el cual acompañó al avión un buen trecho.

17-7-1962

Un estudiante de17 años llamado Ricardo Mieres paseaba en su motocicleta a cinco kilómetros de Panamá, cuando se encontró con una criatura muy alta con cabeza en forma de melón, cabellos muy largos y casi blancos y tres "ojos" que le miraban luego fue hacia el joven quitándole la bufanda con cierta violencia, dio media vuelta y se alejó dejando sus huellas sobre el terreno, el muchacho quedó traumatizado.

18-7-1962

El doctor Gazua, medico, residente en la ciudad de Panamá, (Argentina), declaro públicamente que vio descender a un ovni cerca de Crespo y observó a dos gigantescos seres cerca de la maquina.

19-7-1962

En la madrugada, más de 150 trabajadores de la fábrica de automóviles (Auto Unión DKW), de Sauce Viejo, al Noroeste de Buenos Aires, presenciaron el paso de un objeto volante en forma de cigarro que se desplazaba rápidamente en dirección Nordeste. Se calculó estaba a unos cien metros de altura y emitía destellos muy vivos y brillantes. No se escuchó ruido alguno cuando se elevó para desaparecer a mucha velocidad.

30-7-1962

Bajcola, (Argentina), Roberto Mievres, circulaba con su motocicleta cuando tuvo un tropiezo con un ser. Un grupo de personas vieron un objeto desconocido elevándose hacia el cielo.

30-7-1962

Pasnenbi, (Brasil) un automovilista comenzó a fallarle el motor del coche, observó un objeto con forma de dos cuellos de botella que había aterrizado en la misma carretera.

8-1962

El camionero Vicente A. Bordoli que vivía en Mar de Plata, explicó que cuando circulaba con el camión por la N-3, en dirección Sur que bordea la costa de Argentina, en compañía de su hijo Hugo observaron un objeto luminoso que se hundía en el mar y salía de él.

8-1962

Sobre las once de la noche, tres pescadores franceses vieron una nave metálica en forma de cigarro que se desplazaba por la superficie, lentamente, las aguas que lo rodeaban se agitaron saliendo unos hombres ranas que subieron a la "máquina" la cual despegó de inmediato.

8-1962

Un objeto volante luminoso surgió del mar, cercas de las costas francesas, fue contemplado por varios pescadores, que faenaban en el lugar.

6,7, y 13 del 8-1962

En la Base Aérea de San Javier Murcia, (España), varios Ovnis fueron observados por numeroso personal de la Base, los radares no detectaron nada.

17-8-1962

Dunas Pontes, (Brasil), Rivalino da Silva vio cerca de su casa como despegaba un objeto en forma de sombrero.

20-8-1962

Duas Pontes, (Brasil), Raimundo da Silva trabajaba en el campo cuando ve dos objetos inmóviles a poca distancia del suelo, el padre le ordenó que se apartara en tanto él se acercaba, las dos esferas se fundieron despidiendo una niebla amarilla, cuando se disipó su padre no estaba, no pudieron hallarlo.

29-8-1962

11,45 h. Sobre Piano Audi Dicorio, (Italia) fue fotografiado un OVNI que parecía plateado.

29-8-1962

13,45 H. Vauriat, el señor Rouchea y Jimena caminaban por la carretera cuando vieron a ciento cincuenta metros de altura un objeto que parecía una "muela de paja" que estuviese atravesada por trozos de madera que giraba sobre sí mismo. Permaneció visible diez minutos, luego, desapareció a inusitada velocidad.

9-1962

En ocasiones se producen hechos que no siendo claramente identificables tanto por su condición como por su procedencia lo clasificamos "no explicable", atribuyéndolo a los que llamamos "indicios Ovni" a falta de pruebas que justifiquen el fenómeno.

En la fecha indicada, cayó un objeto de hierro de diez quilos de peso en plena calle de Manitowock, Wisconsin, en ciertas partes el acero estaba fundido, el objeto fue llevado al "Smithsonian" donde dijeron que el objeto era fabricado. Después nada, nunca dieron noticia alguna sobre el asunto por lo cual, recayó la sospecha de que algo ocultaban sobre el hecho.

5-9-1962

Monte Manfré (Italia), Siragusa vio un gran objeto giratorio en forma de trompo.

16-9-1962

Vila Conceicäo, (Brasil), tras un partido de fútbol un empleado del campo dijo haber visto redondo y brillante posado en un claro. Ese día fue abducido Telémaco Xavier.

10-10-1962

Jacksonville, Florida (USA), un objeto desconocido apareció sobre Spring Park Roaad, en ese momento la iluminación de algunas casas bajo su intensidad, algunos testigos dijeron haber sentido un extraño hormigueo en sus manos.

29-10-1962

Los americanos James A. Greenacre y Edgard Barr, observaron de noche unas apariciones luminosas en el borde interno del cráter

Arisdtarco, en diciembre del mismo año ocho japoneses vieron también las luces rojizas iluminando el cráter.

11-1962

En esa fecha se reunieron en Green Bank, VIRIGINIA Occidental, once expertos para celebrar una conferencia sobre civilizaciones extraterrestres, entre los que se hallaban los astrofísicos doctor Otto Struve, el doctor Carla Sagan y el Premio Nobel Melvin Cavin, al termino de la misma determinaron según la formula de Green Bank, que en nuestra galaxia existen 50 millones de civilizaciones diversas, la cuales intentan comunicar con nosotros o esperan señales de otros planetas.

22-11-1962

3,20, de la madrugada, en Monte León, Santa Cruz, (Argentina), Rodolfo Padín y un acompañante vieron cerca de la carretera un OVNI que parecía metálico en forma ovalada y cápsula transparente. (

12-1962

Roberto Antonio Ferrer, que se hallaba en Pío Negro, entre San Martín de los Andes y Bariloche. Filmó un OVNI con película de 8 mm. (1-2002-195)

12-1962

Un misterioso rayo de blanquísima luz apareció varias veces con intervalos de minuto y medio sobre una zona de la Luna. (93-178)

9-12-1962

Bolonia, (Italia), Antonio Candau, daba un paseo, cuando oyó como un silbido algo distante, miro en la dirección viendo un objeto volante en forma de plato con una cúpula superior, el testigo asustado se parapetó tras un árbol para observar como el objeto aterrizaba, al poco se abrió una puerta por la que salieron dos humanoides.

17-12-1962

Milán, (Italia), Un vigilante nocturnoo llamado Francesco Rizzi, cruzaba el patio de la fábrica cuando oyó un silbido, observó un objeto parado a un metro de altura tenía ventanas iluminadas.

18-12-1962

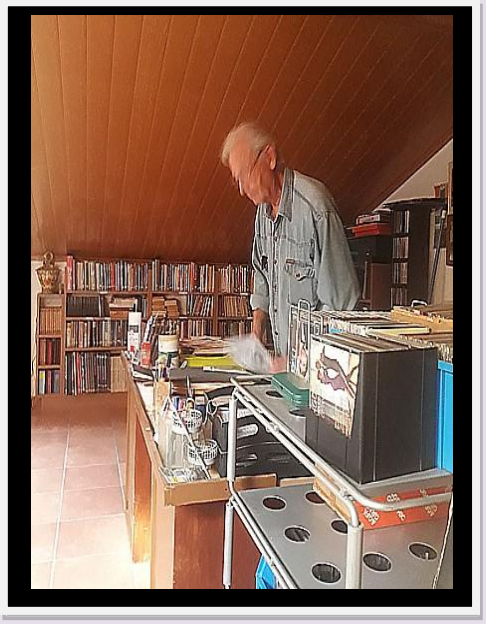
02,00 h. Milan, (Italia), Francesco Rizzi, realizaba su turno de servicio, oyó un silbido, observó un objeto discoidal suspendido a un metro del suelo, emanaba una luminosidad azulada.

22-12-1962

Apareció la noticia en diversos periódicos de Buenos Aires que, la madrugada anterior, había aterrizado un objeto desconocido en una de las pistas principales del Aeropuerto Internacional de Ezezia en las proximidades de Buenos Aires. El aparato estuvo posado hasta la llegada de un DC-8 de la Pan-América, cargado de pasajeros, el oficial encargado de la torre de control Horacio Alora, declaró a la prensa que él junto a su compañero José Besutti, habían presenciado como un OVNI que emitía una fuerte luminosidad aterrizó a unos mil metros de la torra de control, a esa distancia presentaba un tamaño como una pelota de fútbol. Despegó en vertical hasta unos quinientos metros, se estabilizó unos instantes para salir disparado a enorme velocidad.

1962-1963

Ante la mirada del pescador Mr. Gtady Honeycutt, de Harriburg, Carolina del Norte, cayó en un lago, un objeto que parecía un balón de fútbol recubierto de barras de metal, parecía un "erizo metálico". Alertada la policía, cuando llegaron el objeto había comenzado a deshacerse, quedando en aquel momento una especie de anillos de hilos metálicos, se hundió en el agua pero no se encontró rastro alguno, a pesar del rastreo efectuado. **Continuará**



Fotos: Captadas en Cervera, España El autor de este escrito Juan Díaz Montes y el director del NOUFA Raúl Núñez

¿Y SI LOS EXTRATERRESTRES ESTUVIERAN AHÍ PERO NO PUDIÉRAMOS VERLOS? EL FIN DE LA PARADOJA DE FERMI

Alan Stern, investigador principal de la misión New Horizons, ha aventurado una respuesta a por qué no hemos contactado con civilizaciones alienígenas si estas existen

Alan Stern, investigador principal de la misión New Horizons, que actualmente explora Plutón, acaba de aventurar una respuesta a la vieja cuestión planteada por la paradoja de Fermi: Si es cierto que existen civilizaciones extraterrestres, ¿por qué no hemos entrado aún en contacto con ellas?

Stern, científico planetario en la Universidad de Boulder en Colorado, no duda de que los extraterrestres existen, pero sugiere que podrían vivir confinados en océanos subterráneos de mundos helados, parecidos a algunas de las lunas de Saturno y Júpiter, como Encelado y Europa. El científico lanzó esta idea durante una reunión de la División de Ciencias Planetarias de la Sociedad Astronómica Americana, celebrada recientemente en la localidad de Provo, en Utah.

Propuesta por primera vez por el Nobel de Física Enrico Fermi en la pasada década de los cincuenta, la célebre paradoja que lleva su nombre hace referencia al hecho de que, si hay civilizaciones ahí fuera, no hemos logrado establecer contacto con ninguna de ellas, lo cual no tiene sentido. Desde entonces, y a pesar de que muchos astrónomos han escudriñado durante décadas el cielo en busca de señales de radio, el resultado sigue siendo el mismo: un desconcertante silencio.

Las razones aducidas hasta ahora para esta irritante falta de comunicación resultan muy variadas. Puede, por ejemplo, que realmente estemos solos en el Universo. O que si "ellos" existen estén utilizando tecnologías desconocidas e indetectables para nosotros; o incluso podríamos pensar que, en cuanto revelan su presencia, las civilizaciones son destruidas por una raza maligna de merodeadores galácticos… O quizá el motivo sea que los planetas habitables capaces de permitir que la vida se desarrolle durante miles de millones de años hasta alcanzar la inteligencia son tan raros que, sencillamente, aún no hemos apuntado ninguno de nuestros telescopios en su dirección. A falta de una explicación comprobada, cualquier teoría es posible…

Por eso la idea de Stern resulta tan simple como atractiva. En efecto, el científico aventura la posibilidad de que la mayor parte de los mundos capaces de albergar vida no se parecen a la Tierra, con sus continentes, su atmósfera y sus mares en superficie. Y que en vez de eso, podrían ser planetas congelados, con vastos océanos subterráneos atrapados bajo gruesas capas de hielo.

Los extraterrestres podrían vivir confinados en océanos subterráneos de mundos helados

Hasta hace muy poco ni siquiera sabíamos que esa clase de mundos existía. Pero ahora hemos podido comprobar que resultan muy comunes, y que ni siquiera es necesario salir de nuestro propio Sistema Solar para encontrar varios de ellos. Si esa proporción se mantiene también alrededor de otras estrellas, podríamos tener, contra una sola Tierra, centenares de mundos como Encelado o Europa.

Para Stern, si esos planetas helados albergaran vida inteligente, muy probablemente no podrían establecer contacto con nadie, ni ser escuchados fuera de su entorno acuático, ya que las capas de hielo de la superficie bloquearían sus señales de radio, que no podrían propagarse por el espacio y ser captadas desde otros mundos.

Esas hipotéticas civilizaciones, además, podrían desconocer por completo que hay algo de interés por encima de sus "techos" helados, e incluso si encontraran alguna razón para taladrar las gruesas capas de hielo sobre sus cabezas, es posible que no supieran qué son todas esas luces que brillan en el cielo, si es que disponen de ojos para contemplarlas…

Las cosas no serían fáciles para ellos ni siquiera si hubieran superado todos estos obstáculos y estuvieran predispuestos para la exploración espacial. De hecho, tendrían que llevar en sus desplazamientos enormes cantidades de agua, en vez de aire, para el mantenimiento de vida. Y eso sería sin duda un gran impedimento ya que, en palabras de Stern, incluso en nuestro caso, "todo lo que sabemos sobre viajes espaciales implica el ser capaces de construir naves más ligeras".

Según el científico, otro factor en contra para que existan mundos con océanos exteriores, como el nuestro, es que quedan expuestos ante cualquier "cosa mala" que venga del cielo: "Todos conocemos la historia de los impactos como el que con toda probabilidad terminó con el periodo Cretácico y los dinosaurios, y ese es solo uno de los peligros posibles. Aunque ninguno de ellos afectaría a la vida oceánica bajo el hielo". Además, abunda Stern, esta clase de planetas no tienen por fuerza que estar dentro de las "zonas de habitabilidad" de sus soles, ni siquiera cerca de ellas. "Un océano interior en Plutón -afirma- resulta igual de húmedo y caliente que uno en el interior de una luna galileana".

El propio Stern, sin embargo, admite que incluso si las cosas fueran realmente así, la paradoja de Fermi seguiría siendo válida, ya que seguiríamos sin saber por qué ninguno de los otros mundos "sin techo", como como el nuestro, ha revelado hasta ahora su presencia. Y hoy sabemos que, aunque no fueran el tipo dominante de planetas habitables en el Universo, ahí fuera podría haber billones de mundos parecidos a la Tierra.

En su intervención, Stern afirmó que su idea constituye, sencillamente, un punto de partida para centrar la discusión. "Apenas estamos empezando a entender -afirma-. Así que abróchense los cinturones**". ABC**

LA TEORÍA DEL FÍSICO BRIAN COX PARA EXPLICAR POR QUÉ NO CONTACTAMOS CON EXTRATERRESTRES

El científico británico cree que los avances tecnológicos han podido llevarles a la autodestrucción antes de evolucionar lo suficiente, algo que también puede ocurrir con nuestra civilizaciónEl físico de partículas británico Brian Cox, investigador de la Real Sociedad de Londres y en el LHC del CERN, cree que aún no se ha contactado con extraterrestres «simplemente porque se han destruido a sí mismos antes de evolucionar lo suficiente».

En declaraciones a The Sunday Times, Cox expone su teoría en relación a la ausencia de contacto con extraterrestres. A su juicio, el ritmo de los avances en la ciencia y la ingeniería en cualquier tipo de civilización extraterrestre podría superar el desarrollo de las instituciones políticas capaces de gestionarlos, lo que lleva a un modelo de autodestrucción.

Así que la tecnología que permite la generación de energía, pero produce gases de efecto invernadero o armas nucleares, puede destruir civilizaciones en el plazo de unos pocos miles de años de desarrollo, la cual podría poner en peligro nuestra propia civilización también.

El problema fue planteado por primera vez por el físico Enrico Fermi en 1950 al afirmar que si cualquier forma de vida con tecnología de cohetes podría colonizar la galaxia en unos pocos millones de años, ¿por qué no había ninguna prueba ya?

Según el profesor Cox, divulgador científico en la televisión británica y ex batería del grupo Ream, «una solución a la paradoja de Fermi es que no es posible desarrollar un mundo que tiene el poder de destruirse a sí mismo y que necesita soluciones globales de colaboración para evitar eso».

«Puede ser que el crecimiento de la ciencia y la ingeniería supera inevitablemente el desarrollo de experiencia política, lo que lleva al desastre», explicó.

AVISTAMIENTO DE OVNIS EN CIELOS DE PUERTO NATALES CAUSA CURIOSIDAD Y TEMOR

Fenómeno se viene presentando desde septiembre a la fecha

Los "platillos voladores" fueron observados en el sector sierra Dorotea y en caminos de los Huertos Familiares

Foto: Cerro Dorotea

Desde el mes septiembre de este año se han comenzado a reportar avistamientos de Objetos Voladores No Identificados en los cielos de la provincia de Ultima Esperanza que han causado curiosidad y temor.

El representante de Ufo Noise Patagonia (entidad dedicada a la investigación de fenómenos anómalos), Patricio Frías, indicó que el 9 de septiembre se reportó, en la sierra Dorotea, un avistamiento de una luz suspendida en la mitad del cerro que emitía destellos brillantes a plena luz del día. Lo anterior fue observado por aproximadamente 10 minutos por testigos que se encontraban en el sector del camino Tres de los Huertos Familiares.

El 28 de septiembre un chofer de un bus interprovincial avistó una supuesta aeronave en el sector del Camino 4 de los Huertos Familiares, al noroeste de la ciudad de Puerto Natales. La supuesta nave habría efectuado una maniobra rasante de acercamiento al bus para posteriormente salir rápidamente en dirección hacia el norte.

En este caso el testigo logró capturar a dicho objeto en tres fotografías que demuestran las maniobras de desplazamiento de esta aeronave.

Finalmente el miércoles 18 de octubre aproximadamente a las 23 horas testigos desde el camino 4 de los Huertos Familiares contemplaron una luminosidad hacia el sector del aeródromo Teniente Julio Gallardo. Los antecedentes de los sucesos se encuentran siendo analizados en Santiago por la agrupación Aion (Agrupación de Investigación Ovniológica Nacional), a cargo del conocido investigador Rodrigo Fuenzalida.

Patricio Frías manifestó en la oportunidad que "en esta época del año se inicia un incremento de este tipo de avistamientos por lo que realizamos un llamado a la comunidad a estar alerta y hacer llegar las informaciones ya sea a través de testimonios, fotografías o evidencias fílmicas al correo adncultura@gmail.com".

Los interesados en estas materias pueden ahondar en mayor información en la página de Facebook, "Realidades del cosmos" del ufólogo natalino. Por otra parte los relatos de quienes han experimentado este tipo de fenómenos es posible escucharlos en el programa radial que se emite todos los miércoles, a partir de las 22 horas, en radio Viento Sur y que dirige Patricio Frías.

Nota: Noticia en seguimiento

Por La Prensa Austral - Miércoles 25 de Octubre del 2017

NOUFA * NOTICIERO UFOLÓGICO AUTONOMO

Si usted quiere relatarnos alguna experiencia que ha encontrado extraña y que no encaja en su proceder habitual le invitamos a escribirnos a: iieechile@yahoo.com

Le ofrecemos discreción y seriedad

PRESENTACION DE LIBRO

FILOSOFÍA COSMOPOLITITA DE LA AGENDA ALIENÍGENA.
Respuesta al porqué de la intervención
Autor Nicolás Berasain

Una brisa de aire freco en la ovnilogía nacional

Según nuestra humilde opinión, un libro que sale de los cauces habituales en este tipo de obras que trata el tema de los no identificados. Nos estamos refiriendo en el terreno nacional. No podemos dejar de mencionar que algunos pasajes nos recordaron ciertas conjeturas y pensamientos de Salvador Freixedo y de otros filósofos y pensadores, lógico que no todos relacionados con el mundo de los Ovnis
Una búsqueda para encontrar el sentido de esta presencia extrahumana y descifrar por qué se da de un modo clandestino y cuáles son las evidencias que permiten pensar una intervención alienígena desde la Antigüedad y hasta nuestros días. Interrogantes planteados desde un punto de vista filosófico y psicológico profundo y con la complejidad presente como el fenómeno mismo. Su contratapa es indicativa de algo que muchas personas pasan por alto aún hoy.

El problema de los Ovnis no se trata si existen o no. Ninguna agencia aeroespacial del mundo niega su existencia. La cuestión es saber que hay detrás de este fenómeno ¿Está relacionado con seres alienígenos? ¿Cuáles serían las implicaciones de su presencia?

Deja perplejos y confusos a escépticos que reconocen que es un trabajo serio y meditado. No una aventura ”platillista”, además nos ofrece un lenguaje nuevo, con vocablos de interacción con el pensamiento meditado de un autor que no duda en expresar que el fenómeno existe y que lo abstracto del fenómeno mismo nos provoca una serie de reacciones, muchas veces mal interpretadas pero que lo tratado sigue estando delante nuestro, pero no lo entendemos y ni siquiera nos imaginamos ante que nos enfrentamos.

Recomendable totalmente, pues nos hace pensar sobre el FOVNI bajo perspectivas insospechadas.

Raúl Núñez

OVNIS EN AFRICA

El caso de la cancha de tenis

Este caso ocurrió el 12 de Nociembre de 1972 en Rosmead, Sudafrica, y esta clasificado como encuentro cercano de segundo orden.

Harold Truter, director de la escuela elemental de Rosmead, cerró las instalaciones y el acceso a la cancha de tenis el viernes 19 de Noviembre, cuando se marcho a pasar el fin de semana. Al volver la tarde del domingo 12 de Noviembre, percibió una luz extraña en el cielo, que considero un fenómeno inusual pero natural. Si esto guarda relación con lo que descubrió después , no es posible saberlo.. Mientras sacaba las cosas de su coche, vio que la superficie de la cancha de tenis estaba rota; tenía agujeros y la capa de alquitrán había sido levantada y desparramada. Pero las rejas permanecían perfectamente cerradas. Se llamó a la policía.

Es oportuno destacar que en esa misma zona, y a la misma hora, se recibieron numerosas denuncias sobre la aparición de ovnis, alagunas formuladas por oficiales de policía.

La investigación de la cancha de tenis mostró un patrón simétrico de agujeros idénticosd, parte del alquitrán había sido arrojado a una distancia de 183 metros hasta un cerro cercano. Los árboles de eucalipto que rodeaban el campo habían sido seriamente quemados y murieron unos dos meses después.

El análisis de las muestras que se tomaron en el lugar no indicó ninguna anomalía ni aportó solución alguna. La suposición de que la cancha de tenis fuera el lugar de aterrizaje de un ovni quedo sin confirmar.

La capa asfáltica de la cancha de tenis de la escuela elemental de Rosmead se halló arrancada y diseminada ¿Tiene relación este deterioro de la cancha con la luz extraña percibida por Harold Truter?

Fuente: John Spencer (Ovnis, La respuesta definitiva)

LAS PROFECÍAS CUMPLIDAS DE LOS EXTRATERRESTRES QUE VISITARON MÁLAGA EN 1910

Vista de Ojén actual

Pedro Cortezo, pastor de la localidad malagueña de Ojén, mantuvo contactos con seres de otros mundos a principios del siglo XX. Lo sorprendente es que éstos le confiaron varias profecías que se cumplieron, además de proporcionarle ciertas capacidades psíquicas. Muchos vecinos de la población todavía recuerdan al bueno de Pedro, más conocido por el apodo de «el sabio». Esta es su historia…
Esteban Palomo

Exisiste una pequeña población en la provincia de Málaga que sirvió de escenario para una serie de acontecimientos milagrosos, prodigiosos y enigmáticos de los que aún hoy se habla. Situado entre la sierra Blanca y la sierra de la Alpujarra se encuentra Ojén, un pueblo en medio de montañas, de casas blancas y calles angostas, donde sigue resonando, en el legado de su memoria, la figura de Pedro Cortezo, más recordado como Pedro «el Sabio». Nuestro protagonista trazó su vida entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Era un hombre de campo, un cabrero que durante las jornadas dedicadas al pastoreo de sus animales solía perderse en la sierra que lo vio nacer y que conocía a la perfección. Gozaba de buena reputación ante los vecinos de Ojén, pues tenía fama de afable pese a su fornida condición física y mirada sufrida. Pedro era confiado y compasivo, siempre dispuesto a ayudar a cualquier ser vivo, humano o animal, que se encontrase en problemas.

Según describe la memoria de su pueblo, destacaba por su sensibilidad, pues en aquel entonces eran pocos los que se emocionaban al contemplar el hermoso paisaje dibujado por la naturaleza o dedicaban su tiempo a otear el firmamento durante las largas noches de invierno.

Vivió la mayor parte de su vida junto a su mujer sin llegar a tener descendencia, y tampoco tenía hermanos. Hombre de fe, solía frecuentar la iglesia y siempre compartía lo poco que ostentaba, ya que su oficio le proporcionaba lo justo para vivir. Pedro Cortezo llevaba una vida tranquila, aunque no exenta de

esfuerzo y sacrificio. No obstante, su rutina se vería quebrantada por un acontecimiento que cambiaría su vida para siempre. Tal como recuerdan los vecinos de Ojén, ocurrió durante un caluroso día de verano de 1910, cuando Pedro contaba con 40 años de edad. Aquella mañana, como siempre, se despertó muy temprano con la intención de pastorear sus cabras por la inmensidad del monte. Tras varias horas en aquel hermoso entorno, se acercó a un arroyo donde solía parar a descansar junto a sus animales. Allí encendió un cigarrillo mientras las cabras pastaban junto al reguero de agua. Los árboles cubrían la roca donde se apostaba y los ramajes y arbustos impedían ver en la lejanía. Solo el arroyo mostraba el claro sinuoso de su recorrido.

«HEMOS EVITADO EL FIN DE LA TIERRA»

Era un pastor acostumbrado a la naturaleza, así que sus sentidos estaban bien agudizados y era capaz de percibir cualquier alimaña que se aproximase a él o a sus animales.

Sin embargo, no pudo sentir la llegada de un extraño individuo que pareció surgir de la nada. Llamaba la atención su figura estilizada y una vestimenta pegada al cuerpo. Según narró Pedro a varios amigos, «aquel forastero vestía como nunca antes había visto a nadie». El desconocido visitante entabló conversación con el atónito hombre, y comenzó a narrarle una increíble historia sobre la Tierra que atrapó inevitablemente la curiosa atención de éste. El «forastero» le dijo que nuestro planeta era custodiado y protegido por seres de otros mundos desde hacía milenios. Cortezo, aunque curioso y atento a todo lo que escuchaba, no se las gastaba de ingenuo, y su primer pensamiento es que se trataba de un individuo que «no estaba bien de la cabeza». Ni corto ni perezoso, así se lo hizo saber a su interlocutor, quien respondió que no estaba hablando con ningún demente, sino que pertenecía a «una raza muy culta y de moral perfecta». Pedro y aquel sujeto charlaron durante horas, mientras compartían algunas naranjas, un poco de queso y algo de pan que el pastor portaba en su viejo y deteriorado zurrón.

En aquella conversación, el «forastero» le reveló que en el más remoto pasado «ellos» cambiaron el ángulo de rotación del planeta de 90º a 113º, modificando también la trayectoria de un gigantesco objeto cósmico para que impactase en la Tierra, dando lugar de este modo a las cuatro estaciones. También le contó que tuvieron que destruir un satélite de la Tierra para hacerla más habitable, y que hacía algunos años el cometa Biela iba a impactar contra nuestro mundo, de modo que un equipo de científicos extraterrestres disparó unos rayos desde Deimos –el más pequeño de los satélites de Marte– para partir el cometa en dos y evitar una catástrofe que habría provocado la extinción de la especie humana y de otras animales. Sin embargo, uno de estos rayos alcanzó el planeta en la zona de Siberia, destruyendo un enorme terreno de bosque. El individuo le dijo a Pedro que ellos observaron cómo el Gobierno ruso se puso en contacto «con los sabios de la Sorbona y cómo éstos buscaron sin éxito alguno el cono de un uranolito (resto de bólido)». Sin duda, se estaba refiriendo al conocido evento Tunguska, que tuvo lugar en 1908 pero no se documentó hasta 1921, mucho después de la experiencia de Pedro. ¿Cómo pudo conocer nuestro protagonista tal suceso en un pueblo de Málaga en 1910?

En esa primera conversación, el visitante también reveló que tuvieron que destruir estrellas que emitían grandes cantidades de radiación que alcanzaban la Tierra, entre otras acciones con el fin de protegernos. Dicho esto, el misterioso individuo abandonó el lugar, no sin antes advertirle que volverían a verse.

PROFECÍAS CUMPLIDAS

Aquel encuentro resultó ser el preludio de otros tantos, en los cuales el extraño forastero transmitía al cabrero retazos de una ciencia impensable para la época. Según se recuerda, Pedro Cortezo comenzó a frecuentar la iglesia de una forma más asidua y su actitud impregnaba de sosiego, paz y sabiduría a todos los que le rodeaban. El hombre empezó a vaticinar acontecimientos futuros de los que afirmaba ser

OPINION · COLABORACIONES · PUNTOS DE VISTA

«Pedro el Sabio»

por F. M. MARTEL

Las sutilezas de "Izvestia"

Carta a los maestros de escuela

La opinión pública

SP.-Las estabilizaciones

Razón y Fe.-Las razones de los abandonos

conocedor gracias a los seres con los que hablaba, porque el primer visitante dio paso a otros de similares características. En principio, los vecinos lo convirtieron en epicentro de sus burlas, aunque el tiempo terminó demostrando que muchos de los eventos que pronosticó acabaron sucediendo. De modo que pasaron de reírse de él a llamarlo «el sabio», seudónimo por el que se le sigue recordando tras más de un siglo de aquel primer encuentro.

Los mayores de Ojén todavía rememoran las profecías de Pedro que se hicieron realidad, como cuando aseguró que el fuego iba a rodear el pueblo. Todos esperaban que se desencadenase un gran incendio, pero en realidad sucedió que en los siguientes años se produjeron pequeños fuegos que ciertamente formaron un círculo alrededor de la población, tal como había vaticinado «el sabio».

También predijo que las montañas que rodean a Ojén, algunas de unos 1.000 metros de altura y completamente escarpadas, serían escalonadas hasta sus cumbres.

Esto era algo inaudito para un pastor de montaña que vivió entre finales del siglo XIX y principios del XX, ya que el conocimiento tecnológico de la época no daba para tanto. Sin embargo, en la década de los 90 se puso en marcha un plan de reforestación de la zona, y se escalonaron todos los montes aledaños a la localidad con el objetivo de repoblarlos. También predijo una riada que llegaría a través de una de las calles que cruza el pueblo y que arrasaría con todo a su paso. Pocos le creye- ron, pero al poco tiempo una fuerte tormenta provocó un movimiento de tierra que desvió un gran torren- te de agua hacia la calle señalada por Pedro, provocando, tal y como había anunciado, graves daños. Pero nuestro protagonista también era capaz de adivinar muertes y nacimientos, tal como recuerdan los mayores del lugar.

«ME IRÉ CON LOS COSMONAUTAS»

Los encuentros de «el sabio» con los extraños visitantes se hicieron cada vez más asiduos, pero pasado un tiempo dejó de compartir con sus vecinos estas experiencias, a la vez que daba muestras de nuevas capacidades aparte de las proféticas, como las sanadoras. Esto le proporcionó una enorme fama no solo en su pueblo, sino también en otros aledaños. Muchos acudían al humilde pastor para que pusiera fin o al menos disminuyera la gravedad de sus males. Desde Guaro, Monda, Coín, Alhaurín el Grande, Istán o Mijas, entre otros, visitaban a Pedro aquellos que sufrían alguna enfermedad. Éste los atendía, siempre sin descuidar su oficio de cabrero, porque no quiso enriquecerse con sus capacidades. Hizo de consejero, profeta y sanador, aunque jamás llegó a satisfacer la duda que todos le planteaban: ¿Quiénes eran esos seres con los que se comunicaba? ¿Se trataba de ángeles o de habitantes de otro planeta?

Pedro «el sabio» se mantuvo siempre fiel defendiendo sin tapujos la existencia de estos guardianes de la Tierra que le transmitían su amor por la naturaleza, el planeta y el universo. Como explicamos, su historia traspasó las fronteras que trazan las montañas de Ojén. En la hemeroteca encontramos un viejo artículo dedicado a su figura publicado en el diario Sur de Málaga el 26 de enero de 1968. En el reportaje, basado en las declaraciones de aquellos vecinos que recordaban las andanzas de «el sabio», leemos lo siguiente: «Y éste habló en cierta ocasión a sus familiares de un largo viaje que iba a emprender con los desconocidos cosmonautas… Él, quizá, no retornase jamás a la Tierra, pero (decía) que nadie llorase, porque en el infinito todo es posible».

UN AMIGO EXTRATERRESTRE

Casi un siglo después del primer encuentro de Pedro con el enigmático individuo, Ojén volvió a ser epicentro de una aparición insólita. En este caso, el protagonista fue Marino Amaya, un prestigioso escultor leonés afincado en la localidad malagueña. Ocurrió el 26 de septiembre de 1996

aproximadamente a las nueve de la noche, cuando Marino enjaulaba a los perros en un terreno de su propiedad. De repente, observó una extraña luminaria que cruzaba el cielo nocturno sobre la serranía.

Marino Amaya y la escultura de su "amigo extraterrestre"

Momentos después de aquel avistamiento comenzó a percibir un ruido, señal inequívoca de que «algo» estaba dentro de su propiedad. La zona es frecuentada por jabalíes, zorros, jinetas y otras alimañas, pero aquel sonido logró que el escultor se estremeciese. Incluso pensó que se trataba de alguien con no muy buenas intenciones. A pesar del miedo, el escultor decidió aproximarse lenta y prudentemente hacia los arbustos de donde procedían los ruidos. En cierto instante, Marino se giró, porque una potente y cegadora luz llamó su atención. De aquella luminosidad emergió un diminuto ser de unos noventa centímetros de estatura, muy delgado y cuyos largos brazos le llegaban hasta las rodillas. Aparentemente, la figura carecía de ropas, sus pies eran grandes y planos, su piel rojiza brillaba en mitad de la noche y en su inexpresivo rostro resaltaban dos grandes ojos azules.

Acto seguido, el ser se desplazó levitando hasta una roca cercana a Marino y comenzó a revelarle el porqué de su visita. Dijo que se había presentado ante el escultor por su naturaleza buena y bondadosa. Además, al igual que en el caso de Pedro «el sabio», aseguró que procedía de una cultura lejana que se preocupa- ba profundamente por el planeta Tierra. Tras aquel encuentro, que no se alargó más de media hora, Marino volvió a establecer contacto con el humanoide en repetidas ocasiones. Éste le revelaba mensajes referidos al cuidado de la Tierra y algunas predicciones, como la de un terrible atentado que iba a tener lugar en España en 2004, y que muchos vinculan con el ocurrido el 11 de marzo de ese año en la madrileña estación de trenes de Atocha.

Como recuerdo de su misterioso interlocutor, Marino Amaya decidió realizar una escultura de «mi amigo alien», tal como grabó en una placa a los pies de la talla. Aquella fi despertó ciertas discrepancias en el pueblo de Ojén. Lamentablemente, nuestro protagonista falleció en 2014, llevándose el secreto de sus asombrosas experiencias. **Fuente: Akasico – 14 de Noviembre de 2017**

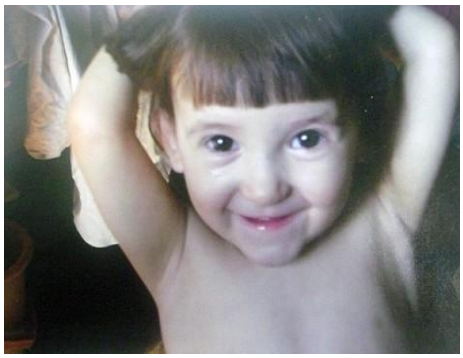
A propósito de lo expuesto con el escultor Marino Amaya, no es el primer caso de un artista motivado a representar en su obra a estos "visitantes". Robert LLimós, después de un encuentro cercano con un Ovni y visitantes en el año 2009 fue crucial para su vida. Su trabajo ahora gira en capturar esa experiencia que le ocurrió en un viaje a Brasil y trata de mostrar los seres que vio. En Montserrat – Barcelona en Septiembre realizó una exposición de su obra con gran éxito. ¿Buscan artistas estos visitantes?

LAS HISTORIAS REALES DE NIÑOS CRIADOS POR ANIMALES

En El libro de la Selva, una serie de cuentos escritos por el premio nobel Rudyard Kipling, el protagonista principal, Mowgly, es un niño que se pierde cuando sus padres huyen del ataque de un tigre con malas intenciones llamado Shere Khan. Entonces, los lobos de la jungla le adoptan y le protegen como si fuera un miembro más de la manada.

La historia de Mowgly nunca ocurrió pero sí ha habido casos similares en el mundo. Uno de los más increíbles es la historia de Natasha Mikhailova, el cual salió a la luz en el año 2009. Esta niña siberiana, al poco de nacer fue rechazada por sus padres y sólo se la dejó convivir con unos perros en una azotea. Durante dos años, sus progenitores ni siquiera le hablaron ni dieron de comer nada especial. No tuvo contacto con otros humanos ni con el mundo exterior. Fue tratada como un perro más. Lo que ocurrió después fue que Natasha dejó de hablar y comenzó a ladrar, a beber con la lengua y a caminar a cuatro patas. El cariño y conocimientos que sus padres le negaron lo encontró en los perros. En la actualidad reside en un centro de rehabilitación social. (ver foto)

Pero también tenemos un caso en España que se convirtió en película y documental. Se trata de Marcos García, al que he tenido el gusto de conocer y entrevistar personalmente. Su padre y madrastra, quienes le maltrataban, le vendieron a un pastor de Sierra Morena con tan solo unos pocos años de edad. Cuando el pastor murió, Marcos decidió quedarse en las montañas. Un día que Marcos tenía mucha hambre y frío se metió en una lobera donde había varias crías. Allí se quedó dormido hasta que aparecieron el gran lobo y la gran loba que regresaban de cazar. Al principio, cuenta Marcos, le gruñeron y él se echó las manos al cuello para protegerse de un posible ataque. Pero en un instante todo cambió y los amenazantes gruñidos se convirtieron en lametazos. Hasta le dieron comida con su propia boca. Desde ese mismo momento se convirtió en un miembro más de la manada. Aprendió a cazar con ellos, a hacer ruidos de animales para atraerlos y poder comer. Hasta se vistió con las pieles de sus presas.



A finales de los años 50, otro niño fue encontrado viviendo con gacelas en un desierto sirio. Con una musculatura increíble, era capaz de alcanzar los 50 kilómetros por hora corriendo. Tuvo que ser capturado por policías a bordo de un todoterreno. Posteriormente, fue institucionalizado durante un tiempo pero se escapó sin que nada se sepa hasta el día de hoy. Se desconoce cómo llegó a vivir en ese desierto o dónde se encuentra en el presente. La misma suerte corrió un adolescente encontrado en un bosque ruso que vivía como un lobo en una manada. Sin capacidad de hablar y muy agresivo, se escapó del hospital el mismo día que fue capturado. Aún hoy es buscado por las afueras de Moscú.

Vanya Yudin vivía con su madre en un apartamento lleno de pájaros. Su madre se negó a tener cualquier tipo de contacto con él. Ni siquiera se dignaba a hablarle. Como consecuencia, el niño no podía pronunciar una sola palabra pero sí aprendió a hacer los sonidos de los animales con los que convivía. Expresaba sus sentimientos agitando los brazos, como lo hacen los pájaros con las alas. Su caso fue conocido cuando tenía la edad de 7 años y fue trasladado por los servicios sociales a una institución que se encargó de su rehabilitación. Cuando lo encontraron en 2008, solo piaba y agitaba los brazos.

En la foto: Vanya Yudin la niña-pájaro como fue denominada por la prensa.

EN MALASIA

El año pasado, las autoridades malasias anunciaron que al fin capturaron al "niño orangután", del cual aún no se sabe ni la identidad ni el nombre. Sólo se conoce que tiene entre 4 y 7 años de edad. El caso fue reportado a la policía por los lugareños y el ejército comenzó una larga búsqueda hasta su captura. Este niño salvaje ha estado viviendo con

orangutanes durante muchos años, viajando y trepando por los bosques, comunicándose y alimentándose como si fuera un primate más. De hecho no sabe hablar. Su captura fue especialmente difícil porque los orangutanes, su verdadera familia, le ayudaron para que no fuera apresado por el ejército, responsables de la misión. Los soldados tuvieron que sedar a tres de estos grandes simios con dardos tranquilizantes para poder agarrarle y llevarle a la localidad más cercana. Cuando ese mismo día fue ingresado en un hospital, tras unos análisis, los doctores estaban sorprendidos de su buen estado de salud.

Pero no es el primer caso de niños humanos criados por primates. En el año 1996, en Nigeria, fue encontrado Belo, "el niño chimpancé", con 10 años de edad aproximadamente, de los cuales año y medio fue miembro de una comunidad de chimpancés, quienes le cuidaron y protegieron de los peligros. Otro caso digno de observación fue el de John Sebunya en Uganda, encontrado en el año 1991 tras ser criado por monos durante varios años en la selva.

Hay más casos, pero lo que todos tienen en común es que estos niños, afortunadamente, encontraron en los animales lo que los miserables humanos no les quisimos dar. **Pablo Herreros – El Mundo**

CASOS DONDE LA NATURALEZA PREDOMINA A LOS HUMANOS

El caso Hany Iskók, también conocido como Steve of the Marsh, fue encontrado cerca de una marisma por dos pescadores húngaros en 1749. El gobernador local llevó a Hany a su castillo e intentó criarlo, pero finalmente el niño escapó nuevamente a la naturaleza.

En los campos de Texas en los Estados Unidos existe también la leyenda de un niño salvaje que ha llegado al folclore popular. La leyenda menciona fue capturada en 1846, pero luego escapó. Fue visto por última vez en 1852 a la edad de 17 años. Lo que no queda claro si era de sexo masculino o femenino quedando en la incógnita hasta nuestros días.

UN CASO MUY DOCUMENTADO – JOHN SSABUNNYA

Aceptado por los científicos como la prueba viviente de que el hombre y ciertas familias de primates pueden llegar a convivir, John Ssabunnya, un tímido adolescente de Uganda que huyó a la jungla hace diez años, cuando tenía cinco, tras el asesinato de su madre, ha protagonizado un documental de la BBC sobre su extraordinaria aventura titulado La prueba viviente: el niño que vivió con los monos. El relato de su relación con un grupo de simios vervet y su vida actual, adoptado por los directores del orfanato donde fue recogido y de gira por el Reino Unido con un coro musical, ha asombrado y conmovido por igual a los británicos. He aquí la historia del último niño salvaje del siglo, elaborada a partir del citado reportaje televisivo.

Nadie recuerda con claridad los hechos en Kabonge, una pequeña aldea ugandesa situada a unos 30 kilómetros al norte de la capital, Kampala. La verdad es que han pasado diez años desde que John Ssabunnya, uno de los vecinos, asesinara a su mujer en una riña conyugal y huyera dejando atrás un huérfano de cinco años, el pequeño John. Pero el tiempo transcurrido no explica por sí solo la nebulosa que envuelve el parricidio y posterior desaparición del chico, que sufre un cierto retraso mental. Otro suceso mucho más acuciante, la guerra civil que asoló Uganda durante los años ochenta, había distorsionado antes la realidad de los 200 habitantes del poblado. Obligados a vivir en permanente estado de vigilia por culpa de los choques entre militares y guerrilla, la tragedia íntima de los Ssabunnya pasó a convertirse enseguida en un asunto policial. Cuando se dieron cuenta de que Johnny había desaparecido, ya no fue posible hallar su rastro. Poco podía imaginar la gente que el niño, horrorizado por el crimen, había huido a la jungla. A fin de cuentas, ése era el refugio buscado por el pueblo entero para evitar las masacres del conflicto civil. Todo el

mundo se había escondido allí en algún momento, pero con una diferencia: una vez pasado el peligro regresaban con cautela a sus hogares. La desaparición del pequeño tendría, sin embargo, consecuencias inesperadas.

FUTURO CUIDADOR DE SU 'FAMILIA'

Perdido en la espesura, asustado y hambriento, estaba a punto de protagonizar un encuentro que los psicólogos y expertos en comportamiento animal más reputados del mundo hubieran deseado poder contemplar con todas sus fuerzas. El chico iba a ser admitido como uno más por una familia de monos vervet, uno de los pocos grupos de primates que viven entre el suelo y los árboles y cuya dieta, a base de jugosa fruta, les permite subsistir sin beber apenas agua. Ajeno al revuelo que su singular encuentro levantaría meses después, cuando fue rescatado, John recreó de forma espontánea dos de los mitos más sugestivos de la literatura universal.

Por un momento fue Mowgli, el niño salvaje que vive a gusto en la jungla india descrita por Rudyard Kipling. Emular a Tarzán, el otro personaje selvático legendario, salido de la pluma de Edgard Rice Burroughs, le fue imposible. Johnny regresó a la civilización en plena infancia y de la mano de Mammy Sebba, una vecina.

"Había oído hablar de monos capaces de engendrar seres que parecían personas, pero nunca creí semejantes historias. Cuando reparé en John no daba crédito a mis ojos. Hasta miré a ver si tenía cola, la verdad".

Mammy recordaba todavía la historia de los Ssabunnya cuando una mañana chocó casi con el niño perdido. Había ido con otras mujeres a buscar leña a un claro de la selva próximo a Kabonge. Un grupo de monos vervet, que se comen las cosechas al menor descuido y hasta entran en la aldea a robar comida, no dejaba de molestarles. Mammy cogió un palo del suelo y los ahuyentó a bandazos. Acostumbrados a los hombres, los monos se resistían a marcharse.

"De repente vi que trataban de proteger a uno del grupo. Me acerqué y le di con el palo. Cuando cayó al suelo no podía creerlo. Era un niño y estaba sucio, lleno de heridas y costras y con el cabello y las uñas muy largas". Aturdida, Mammy le llevó de vuelta al poblado. Sin poder hablar, gateando y seguramente más confuso que nunca, John salió de la selva para siempre sin pompa alguna.

Ahora que está a punto de cumplir 15 años cree que convivió con los monos alrededor de un año. Nadie puede saber cuánto tiempo estuvo allí dentro, pero su aventura tiene un valor inmenso para los estudiosos que le han conocido. Como ya sabía hablar antes de perderse en la selva, es el único niño salvaje de la historia capaz de contar lo sucedido a su manera.

"Mis padres se peleaban constantemente y él la mató. Por eso me fui a la jungla. Creí que papá me pegaría o me mataría luego a mí. (John Ssabunnya padre acabaría suicidándose). En la selva estuve solo hasta que vi a los monos. Se me acercaron y me dieron bananas. Comí lo mismo que ellos, pero no había agua".

Intimidado por las visitas de los expertos y tal vez también por las cámaras de televisión, John habla despacio de su insólito pasado. Recuerda cosas propias de un niño de cinco años, la edad que tenía al perderse, como por ejemplo: "Al principio no podía correr como los monos, pero luego ya sí". O bien: "Jugábamos todo el tiempo", un pensamiento rotundo que ha ocupado el lugar del hambre, el frío o incluso el miedo que también sentía.

Entre sus asombrados interlocutores hay un hombre que le conoce ahora mejor que nadie. Es Paul Wassuna, su padre adoptivo y director del orfanato adonde fue llevado a su regreso de la selva.

"La primera vez que vi a John debía ser noviembre o tal vez diciembre. Era un crío delgado, lleno de heridas y con el pelo muy largo. Las uñas le habían crecido tanto que empezaban ya a encarnarse en los dedos. Yo también soy huérfano y pedí permiso a las autoridades locales para llevármele a casa".

El orfanato que dirigen Paul y su esposa, Molly, está en Masaka, a 160 kilómetros de Kabonge. De los casi 1.500 huérfanos que acogen por culpa del hambre, el sida y la guerra, un centenar tiene al matrimonio como tutores legales. A John, al que califican de "chico maravilloso", lo han adoptado y reside con ellos, y otros seis hijos propios. Ambos estaban con él cuando llegaron dos visitas inesperadas en busca del niño que, además de ser su nuevo retoño, puede ser la prueba viviente de que algunos primates aceptan la convivencia con el hombre.

Uno de los viajeros es Douglas Candland, psicólogo estadounidense de la Universidad de Buckneell (Pensilvania), que se ha hecho famoso por sus estudios sobre el comportamiento de los animales. La aventura de John era para él la culminación de toda una vida dedicada a analizar la mente humana y las reacciones del mundo animal. "Hay tantas historias falsas de niños salvajes... pero ésta parecía fiable. Tenía que averiguarlo". Una vez en Uganda se le unió Debbie Cox, directora de un centro especializado en devolver a su entorno a los primates sacados ilegalmente de la selva. Para estar seguros de que John había convivido con monos tenían que devolverles a ellos. Dicho reencuentro les demostraría si una persona puede ser aceptada por unos simios aficionados a llevarse comida de las aldeas.

La esperada cita entre el niño y los monos tal vez no fuera solemne, pero consiguió enmudecer a los dos expertos. John había señalado primero en un libro la familia exacta de primates, los vervet, con los que dice que estuvo. Una hazaña científica, si tenemos en cuenta que el mencionado volumen, mostrado por Douglas Candland, incluye imágenes de todos los simios imaginables.

"Dar con el tipo exacto de mono es difícil hasta para un investigador. Además, los vervet son los únicos que podían haberle tolerado. Pasan largos ratos en el suelo, comen mucha fruta y trepan a los árboles, desde luego. Pero a los cinco años un niño ya puede intentar algo así". Candland decía todo esto en voz baja, mientras Debbie Cox añadía que la fruta tiene suficiente agua como para sobrevivir. Antes de que pudieran continuar, la actitud de John hacia los monos les dejó boquiabiertos.

El chico se había acercado a una familia de vervet que estaba comiendo sentada en el suelo. Sin mirarles a los ojos, para que no creyeran que iba a atacarles, abría la mano, que estaba vacía. Luego se puso a jugar con ellos a algo parecido al pilla-pilla de los niños en la escuela. Paul y Molly Wassuna sonreían y John parecía en su elemento. Junto a ellos, Candland y Cox creían haber despejado por fin sus dudas.

"Ha estado entre monos, seguro. No les mira de frente para evitar que se revuelvan contra él o huyan. En cuanto a la mano, les muestra que no tienen nada que temer. Son dos trucos que cuesta años de observación adquirir, y él lo ha hecho de forma espontánea. Supongo que lo único que no sabremos nunca es cuánto tiempo pasó en la selva", concluyeron los científicos, ganados por la sencillez de un muchacho tímido que suele contarle al resto del orfanato su aventura en la selva.

Cuando lo hace de noche y a la luz del fuego, cualquiera diría que ha leído las aventuras de los otros niños de junglas literarias. Pero no. John habla de la suya, que era auténtica.

En la foto: John Sabunnya ya fuera de la selva y con una vida que se puede denominar "normal"

FRAUDES TAMBIEN LOS HAY

Muchas de estas historias de niños salvajes criados por lobos, perros, o monos provienen de la India y es muy difícil seguirles la pista, lo cual lo hace más fácil para cometer abusos e inventar historias. Por ejemplo:

A principios de la década de 1920, surgieron en una provincia de la India los rumores de que en el bosque sucedían cosas extrañas, un nativo del lugar incluso sugerían que se hiciera un exorcismo.

Tras este primer rumor, Joseph Amrito Lal Singh, propietario de un orfanato local, aseguró que él se encargó de investigar qué sucedía y había rescatado a dos niñas salvajes directamente de una madriguera de feroces lobos.

El hombre llamó a las niñas Amala y Kamala, la primera tenía aproximadamente 1 año de edad y la segunda 8 años.

En sus informes posteriores, este hombre aseguraba que las niñas habían sido cuidadas por lobos, que arañaban, mordían y atacaba como bestias, agregaba que no podían caminar erguidas, tenían serias dificultades para hablar y mostraban unos dientes caninos más largos de lo habitual.

También se atrevió a decir que sólo comían carne cruda, que sus ojos brillaban en la noche y que veían mejor que nadie en la oscuridad.

Tiempo después se supo que el director del orfanato mintió sobre sus informes, incluso la mayoría de las fotografías que mostró fueron hechas en 1937, tras la muerte de ambas niñas. El cuerpo y la cara de las pequeñas son totalmente diferentes a las imágenes originales dicen expertos.

LA REALIDAD DEL CASO.

Investigaciones recientes señalan que Amala y Kamala no eran niñas salvajes, en realidad se trataba de niñas autistas y con defectos congénitos.

Al parecer todo se trató de un fraude para obtener ganancias monetarias en torno a la escandalosa historia. Amala murió un año después de llegar al orfanato, es decir a los dos años de edad, en 1921, víctima de disentería. Años después, Kamala enfermó de fiebre tifoidea y falleció a los 17 años, el día 14 de noviembre, pero de 1929.

Fotos que mostro Lal Singh en el año 1937 y que no correspondían a las niñas afectadas. Era un fraude para ganar dinero abusando de niñas enfermas.

CONSPIRACION

"TENÍA LAS UÑAS OSCURAS": ESTA ES LA "DESNUDA Y CRUDA VERDAD" SOBRE LA MUERTE DEL PAPA JUAN PABLO I

Albino Luciani fue encontrado muerto en su habitación del Vaticano apenas 33 días después de haber sido elegido papa.
"Tenía las uñas oscuras": Esta es la "desnuda y cruda verdad" sobre la muerte del papa Juan Pablo I

Al parecer se ha dado carpetazo a las teorías de la conspiración respecto a la muerte del papa Juan Pablo I, Albino Luciani, según las conclusiones a las que ha llegado la periodista italiana Stefania Falasca en su libro 'Papa Luciani. Crónica de una muerte'. La obra ha salido a la venta esta semana en Italia y su autora ha tenido acceso a documentos inéditos del Vaticano y a una entrevista con una de las religiosas que atendía al Sumo Pontífice.

Juan Pablo I murió a los 65 años de edad el 28 de septiembre de 1978, apenas 33 días después de haber sido elegido papa. "Podemos decir, con toda la documentación, que Luciani murió por un ataque al corazón. Esta es la verdad desnuda y cruda", dijo Falasca en una entrevista a Radio Vaticano.

La autora del libro encontró un documento inédito de la Secretaría de Estado del Vaticano, donde desvela que la tarde del día de la muerte del papa, este sufrió un profundo dolor en el pecho al que no le dio mayor importancia ni quiso que se llamara a los médicos, pese a que la molestia duró unos cinco minutos. Tras ese percance Luciani continuó con su rutina.

"Estaba recostado con una leve sonrisa"

El papa Francisco durante una audiencia general en el Vaticano, 25 de enero de 2017El papa Francisco reconoce que en el Vaticano "hay corrupción", pero está "en paz"

"Estaba planchando en la habitación con la puerta abierta y lo vi pasar varias veces. Recuerdo que viéndome planchar me dijo: 'Hermana, le hago trabajar tanto, pero no se preocupe en planchar tan bien la camisa porque hace calor, sudo y tengo que cambiarla a menudo. Planche solo el cuello y los puños, que el resto no se ve'", relató Margherita Marín, una de las religiosas que cuidaba del pontífice.

Falasca también encontró registros clínicos que evidenciaron que en 1975, Luciani ya había sido tratado de una molestia cardiovascular y que fue atendido con anticoagulantes. Siguiendo con el relato de Margherita, ella y sor Vincenza Taffarel fueron las primeras en ingresar la mañana del 29 de septiembre de 1978 a los aposentos papales, después de notar que Juan Pablo I no había tomado el desayuno que le habían dejado en la habitación contigua y no respondiera a los llamados de las religiosas.

"Ni una arruga. Estaba recostado con una leve sonrisa, las gafas puestas, los ojos medio cerrados, como si durmiera. Le toqué las manos. Estaban frías. Me llamaron la atención sus uñas: un poco oscuras", recuerda Marin**. Reuters**
::::::

CURIOSIDADES ANOMALAS

EN PLENA COMUNA DE PROVIDENCIA EN SANTIAGO

Iris y la casa de los espíritus[16]

Según se cuenta, el caserón de Av. Salvador esquina Fresia fue sede de prominentes espiritistas chilenas. La construcción, erigida en 1910, tiene un pasado ocultista que el escritor César Parra certifica: "Este palacio fue el hogar de la familia Arrieta Fernández y, posteriormente, de la familia Larraín Echeverría. La señora de la casa, Inés Echeverría –alias 'Iris'–, era teosófica y practicaba, junto a sus famosas amigas Ximena y Carmen Morla Lynch, la religión más popular del siglo XIX: el espiritismo".

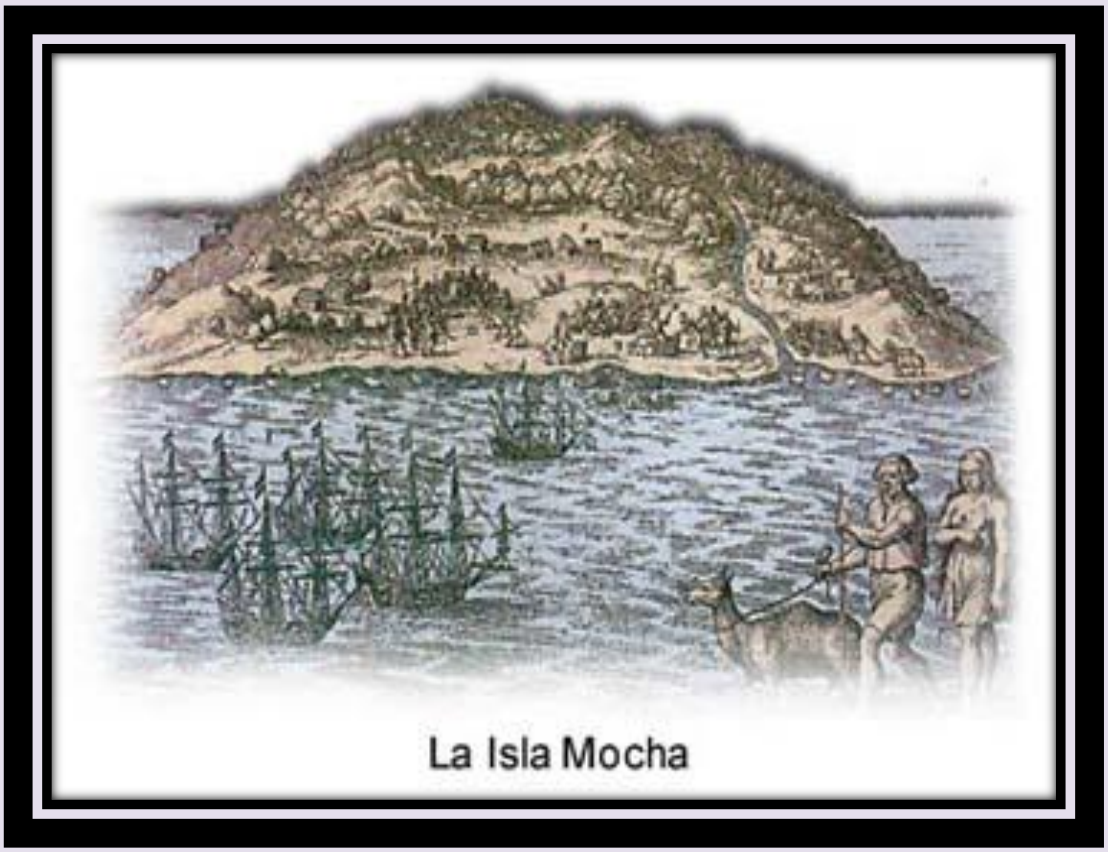
En su libro *Guía mágica de Santiago* (RIL, 2003), Parra detalla que en estas sesiones, las Morla "eran capaces de hacer correr por los retumbosos corredores pianos, mesas de comedor y otros armatostes". Y va más allá, diciendo que esos sucesos inspiraron a Isabel Allende para escribir su novela *La Casa de los Espíritus*.

Las escritoras Isabel Allende y Elizabeth Subercaseaux, en efecto, son descendientes de dos de las protagonistas de esta historia: "Mi abuela fue muy amiga de Iris Echeverría, es bien posible que en esta casona también hayan practicado espiritismo", afirma Subercaseaux, *"ya que mi abuela, Ximena Morla, y la abuela de Isabel, Chabela Barros, eran bien amigas. Pero en mi familia siempre oí que la casa donde más hacían espiritismo era la de mi tía Carmen, esa casona inmensa que hay en Miguel Claro, la que hoy es la embajada de Italia"*.

En *Mi país inventado*, Allende asegura que *"mi abuela Isabel pasó su existencia practicando fenómenos paranormales y tratando de comunicarse con el más allá"*.

La vida de Inés Echeverría –la más ilustre dueña que ha tenido la casa de calle Fresia 638– se vio marcada por la muerte de su hija Rebeca, que a los 37 años fue asesinada de un tiro en la espalda por su esposo, Roberto Barceló Lira. Ese hecho de sangre –ocurrido en 1933 y motivado por problemas de dinero– habría sido el puntapié inicial de los extraños fenómenos que allí, casi 80 años después, siguen ocurriendo.

LAS LEYENDAS DE LA ISLA MOCHA



EL NIÑO PERDIDO

Era un hermoso fin de semana en el sector El Faro, lugar donde residen los uniformados de la marina encargados de alimentar los faros de la isla. Hasta ahí había llegado un matrimonio con su hijo de unos nueva años. Este niño rubio, recorría el sector de un lugar a otro para satisfacer su curiosidad. Una tarde se reunió con otros chicos de su misma edad y se fueron a jugar en un rincón a la orilla de la montaña, quebrando palos, juntando flores, escudriñando insectos y corriendo sin cesar.

De pronto, se desata una tormenta, esas que en el invierno no dan ganas ni de asomar la punta de la nariz, con truenos, relámpagos, lluvia y fuertes vientos que arrastran todo lo que pillan de un lugar a otro. Los chicos, al ver que oscurecía y, sabiendo lo que se venía, no dudaron ni un segundo para alejarse e irse a sus casas, pero el muchachito forastero o “el continental”, como lo llamaban los otros, no le dio ni importancia y siguió explorando, aún escuchando las llamados y advertencias de sus amiguitos que corrían a toda velocidad campo abajo para llegar pronto a sus casas.

Al llegar la tarde, los padres del muchachito, viendo que su hijo no regresaba, empezaron a preocuparse y salieron a mirarlo por los alrededores del lugar. Como oscurecía rápidamente, decidieron salir en su búsqueda preguntando incluso en las casas de los vecinos si es que lo habían visto, pero nada.

El miedo y la desesperación empezaron a hacer presa de ellos, llegando a pensar que a su hijo le había sucedido algo grave. Solicitaron la ayuda a los vecinos, quienes, reuniéndose con antorchas, lámparas y formado grupos de cuatro o más personas, empezaron la búsqueda.

Los gritos y llamados resonaban por todos los rincones de la isla. De vez en cuando, el viento arremolinado, apagaba las lámparas y no permitía que los gritos fueran escuchados.

De pronto empezó a llover con tal fuerza que fue imposible seguir con la búsqueda y debieron regresar con la tristeza y la desilusión pintadas en los rostros de aquellas gentes que nada podía hacer frente a la implacable naturaleza que se negaba a darles la oportunidad de encontrar al extraviado niño.

Llovió durante dos días y los padres del muchachito, con la esperanza renacida, comenzaron otra vez la búsqueda, solicitando la ayuda a las autoridades y vecinos que igual que la primera vez, quisieron colaborar. Comenzaron a buscar por los alrededores y en los bosquecillos que encontraban camino del lugar donde el niño había desaparecido.

Cuando de pronto, vieron humo a los pies de la montaña. Corrieron en esa dirección sin detenerse y, cuál sería su sorpresa al encontrar al pequeño durmiendo tranquilamente a la orilla de una fogata, totalmente seco y sin un rasguño en la piel. Le despertaron y el niño les mira como si nada hubiese sucedido, pero al ver los rostros asustados de quienes lo observaban, recordó todo y contó a sus padres y vecinos que cuando comenzó a llover, el se asusto y al no ver a sus amigos, comenzó a llorar desesperadamente.

Entonces, apareció frente a él un hombre muy alto y delgado que vestía entero de negro y quien lo invitó y le llevo a un lugar desconocido para él, donde había mucho fuego.

Este caballero de negro, como lo denomina el niño, le había dado de comer sin decir nada. Luego, se había quedado dormido, para despertar en el lugar donde fue encontrado sano y salvo.

Los que escucharon el relato, sobre todo los más ancianos, rezaban y hacían la señal de la cruz, temerosos de que el “Hombre de Negro” volviera al lugar a buscar al pequeño. El joven, después de relatar lo sucedido, volvió a la casa para descansar y luego hacer sus maletas y regresar al continente.

Los ancianos del lugar aseguran que aquel “Hombre de Negro” no era otro que el mismísimo Lucifer que ronda las oscuras noches frías de invierno, buscando un alma para llevársela con él.

NOTA: Esta leyenda fue recopilada por el alumno Gregorio Joaquín Guzmán Cruzat, de 5to año básico, de la escuela G-501 de la isla mocha el año 1992 y fue seleccionada para un concurso organizado por la Corporación Cultural de Amigos del Museo Mapuche de Cañete, Octava Región.

LAS APARICIONES DE LOS DERRUMBES

En la parcela n º20, sector "Los derrumbes", se comenta desde muchos años atrás de las apariciones de un perro sin cabeza. El animal, se parece de repente y sigue los pasos de las personas. Dicen que este perro era el cuidador de un entierro.

También, cuentan que por allá en el año 1958, en este mismo sector, iba un señor a caballo, cuando de repente se le apareció un conejo blanco, muy blanco. Tanto le llamo la atención su blancura que decidió bajarse del caballo y seguirlo. El conejo empezó a dar vueltas y vueltas alrededor de un montículo y cuando estaba por alcanzarlo, tropezó y cayó al suelo. Cuando se levanto, el conejo blanco había desaparecido. El hombre sintió un gran miedo pues, en ese entonces no existían conejos en la isla. De inmediato, subió a su caballo y huyo del lugar a todo galope.

Al llegar a su casa, después de contar lo sucedido, se puso a pensar que podía ser, pero no encontró la respuesta. Al día siguiente, se levanto muy temprano y fue al lugar donde había visto al conejo blanco. Al llegar, se encontró con una gran sorpresa: en el montículo en que estaba una mata de chupalla, la cual avía sido arrancada, había un gran agujero. Todos dicen que ahí había un entierro y que alguien debe haberlo sacado, ya que el conejo blanco no apareció más.

LA VIEJA LLORONA

Cuentan que en pleno invierno, cuando la lluvia y el viento parecen danzar dominando el paisaje y la oscuridad empieza a caer, recorre los caminos de la isla una mujer que llora desconsoladamente. Los lugareños cuentan que busca a su hijo perdido.

Si alguien se atreve a aventurarse por esos caminos, ella sale al encuentro y si el aventurero va a caballo se le monta en anca, sin dejar de llorar. Cuentan que va vestida de negro y que solo resaltan sus ojos y sus dientes que son blancos.

Cuentan los antiguos que aparecen en el lado norte de la isla, hacia el lugar llamado la "Hacienda" y que luego, cuando ella pasa cerca de las casas, los perros aúllan lastimeramente y la gente se asusta mucho.

EL PINO HUACHO

En realidad la historia no se trata de un pino, sino de un ciprés que se eleva solitario a la orilla del camino en la parcela nº 20. Dicen los lugareños que es en ese lugar en que sale el diablo y todo aquel que circula por ese lugar en noches de invierno, lo acompaño o se sube al anca de su caballo. Por eso los sureños, cuando viene al lado norte tratan de irse antes que caiga la noche.

Cuentan que un señor que vive en el lado sur de la isla, un día martes que fue a visitar a su hermana que vive en el lado norte. Después de tomar once se despidió de su hermana, tomo su moto y partió rumbo a su casa. Eran alrededor de las seis de la tarde, iba en la parcela nº 19 frente al "Santiago", cuando sitio que alguien se le subió a la moto. Era tan grande su miedo que no se atrevía a mirar hacia atrás. Trato de frenar su vehículo, pero este no obedeció y siguió avanzando. El hombre sentía correr su transpiración, pero no lograba emitir sonido.

Cuando llego al "pino huacho", sintió que un hombre de negro, es decir el diablo, se bajo de la moto y desapareció. Este señor llego con el corazón en la mano a su casa, donde contó lo sucedido. Esa noche no pudo dormir pensando en lo que avía vivido y se prometió a sí mismo no volver de noche a su hogar.

HISTORIAS DE PIRATAS Y SUS TESOROS

Legendarios piratas, los cuales saqueaban barcos para quitarles el oro y la plata. Estos atraídos por la tranquilidad de la isla anclaban sus barcos en la isla Mocha, para obtener agua, comida y descanso.La isla estuvo cerca de 160 años desabitada, es por esto que algunos lugareños especulan la existencia de tesoros escondidos en la isla.

CRONOLOGÍA HISTÓRICA

- Hasta 1690 Periodo en que habitaron los Lafkenches mochinos.
- 1544 Juan Bautista Pastene, navegante italiano al servicio de la corona Española, descubre la isla Mocha, el 10 de Septiembre.
- 1579 Año en que el pirata Inglés Francis Drake, desembarca en la isla... más info.
- 1594 Año en que el pirata Hawking visita la isla.
- 1599 Simón de Cordobes, pirata holandés desembarca en la isla... más info.
- 1600 Olivier Van Noorth, pirata holandés desembarca en la isla... más info.
- 1615 Joris Van Spilbergen, pirata holandés desembarca en la isla... más info.

- 1685-1697 El español Jerónimo de Quiroga, hace despoblar la isla, trasladando los indígenas a la rivera del río Bío-Bío, cerca de la ciudad de Concepción.
- 1690-1850 Periodo en que la isla permanece despoblada.
- 1790-1820 Periodo en que existió en la isla un puesto de comercio ballenero angloamericano.
- 1846 El empresario Juan Alemparte toma posesión de la isla.
- 1850 Año en que llegan los primeros chilenos a la isla.
- 1857 El gobierno de Chile arrienda la isla a Juan Alemparte.
- 1900 El gobierno de Chile arrienda la isla al empresario Daniel Vial Carvallo.
- 1938 La Caja de Colonización crea la colonia de la Isla Mocha, entregando 32 parcelas.
- 1988 El bosque nativo pasa a ser Reserva Nacional por decreto Supremo nº70 del Ministerio de Agricultura y es administrada por CONAF.
- 1994 "La Isla de las Palabras Rotas". Daniel Quiroz y Marcos Sánchez.

UN POCO DE HISTORIA

Los pueblos originarios de la isla desde su propia cosmovisión creían que las almas de los muertos viajaban desde el continente hacia Amuchura, como un paso a la eternidad.

Las primeras incursiones realizadas por los primeros navegantes a la isla datan de 1544 con la visita de Juan Bautista Pastene, seguida por piratas ingleses y holandeses, destacándose entre ellos Sir. Francis Drake, de quien se dice recibió en Isla Mocha su característica y profunda cicatriz en el rostro, obtenida según la leyenda durante una pelea con los nativos en 1578.

Otro famoso pirata fue el holandés Oliver Van Noort, quien junto a Francis Drake fueron conocidos por sus fechorías y uso de la isla como lugar de abastecimiento.

Luego de haber prestado asistencia a los piratas y negarse a ser conquistado por la Corona Española, los Lafkenches fueron expulsados en 1895 por los españoles, trasladando a todos sus habitantes hasta el continente, dejando a Isla Mocha desierta e inhabitada.

Luego de permanecer sin presencia humana por más de 160 años, a partir de 1833 comenzó a ser repoblada, razón por la cual podría explicarse la cualidad virgen de la selva húmeda, rica en fauna silvestre y fauna nativa.

En la Isla Mocha las peligrosas costas esparcidas de requeríos y bajos dieron lugar a más de 100 naufragios, lo que deja abierta a la imaginación un sinnúmero de historias sobre piratas y tesoros escondidos.

Uno de aquellos tesoros fue el relatado por el escritor estadounidense Herman Melville quien crea la famosa novela sobre la ballena Moby Dick, en 1851, basada en el relato de un marinero norteamericano y su experiencia sobre un cachalote blanco gigante, Mocha Dick, que habitaba las costas de esta mítica isla.

CRIPTOZOOLOGIA

LA LECCIÓN DEL "MONSTRUO" DE LOS MUERMOS

Podríamos denominar este espacio como de "criptozoologia fallida" pero una explicación a un descubrimiento realizado en la playa de Los Muermos cerca de Puerto Montt en Chile hace 14 años creemos es necesaria exponerla, pues aún se ofrece en algunos medios como algo misterioso o sin explicación. En honor a la verdad y para dejar claro conceptos, añadimos una explicación de lo corrido en Junio de 2003.

El Llanquihue
Puerto Montt
Científicos descartaron que sea un pulpo
Misterio mundial por gigante marino
Entrevista con El Llanquihue
Miss Playboy desnuda secretos
Puerto Varas rescata estación de FF.CC.
Por 20 delitos cometidos en Castro
Cae hampón buscado en todo Chile

JUL, 12, 2003 |
Redacción Tierramérica
PUERTO MONTT, Chile.-

Los restos de un cachalote (Physeter macrocephalus) confundidos por los lugareños con los de un "monstruo marino" en una austral playa de Chile a fines de junio alertaron sobre la urgencia de profundizar la educación ambiental en América Latina.

"La confusión se dio porque las primeras personas en detectar los restos no eran científicos ni zoólogos, pero también por el morbo popular y la falta de cultura ambiental en nuestra sociedad", dijo a Tierramérica el biólogo Sergio Letelier, investigador desde hace 11 años del laboratorio de malacología del Museo de Historia Natural de Santiago, la capital chilena.

El equipo de Letelier develó el 9 de julio que el llamado "Monstruo de los Muermos", una masa gelatinosa, inerte y cada día más nauseabunda depositada en la comuna costera del mismo nombre, en la playa de Pinuno, no era más que restos de un cachalote de aguas profundas.

Un lugareño de Pinuno, en la provincia de Llanquihue, 60 kilómetros al noroeste de la austral Puerto Montt y unos mil 50 kilómetros al sur de Santiago, dio cuenta a la armada chilena de la aparición de los restos el 26 de junio.

Una semana después la noticia recorría el mundo, acompañada de las primeras conjeturas: una ballena, un pulpo gigante o incluso un monumental calamar.

La playa de Pinuno se convirtió pronto en un foco de peregrinación de científicos y curiosos que llegaron a fotografiarse junto con los restos.

"Nunca habíamos visto algo así", dijo a Tierramérica el sargento Jaime Aguilera, de la capitanía de Puerto Maullín, el primer efectivo de la marina que constató la presencia de los restos en Pinuno. "Dios dijo: multiplíquense los peces y los monstruos del mar. Este es un monstruo", fue la explicación de Pedro Mancilla, dueño de un restaurante de mariscos en Puerto Montt.

Letelier llegó cinco días después de conocida la noticia, recogió una muestra de unos cien gramos de la masa de 12 metros de superficie y se la llevó a su laboratorio de Santiago.

No fue necesaria la prueba del ácido desoxirribonucleico (ADN). Bastaron estudios morfológicos y de anatomía para concluir que se trataba de un cachalote, el más grande de los cetáceos dentados, que puede llegar a medir hasta 20 metros de longitud y pesar 70 toneladas.

Se trata de una especie protegida bajo el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres, CITES.

Según Letelier, el ejemplar murió en el mar, no en la playa. Los restos se pudrieron en el agua, se llenaron de gas, el esqueleto se separó y quedó una especie de crema sostenida dentro de una bolsa inflada de piel grasosa, con la apariencia de un pulpo.

Pero para un especialista, incluso un primer análisis visual de la masa era suficiente para descartar que se tratara de un cefalópodo o pulpo gigante, como lo señaló Elsa Cabrera, del no-gubernamental Centro de Conservación de Cetáceos, quien fue la primera en manejar la hipótesis.

"Si resultara ser una nueva especie, ello colocaría a nuestro país en la escena mundial con un gran descubrimiento", había señalado Cabrera a medios de prensa.
"Un pulpo tiene cabeza, brazos y boca, una especie de doble pico (pico de loro) muy particular. Nada de eso se registraba en los restos", señaló Letelier, quien está organizando para septiembre una exposición sobre cefalópodos en el Museo de Historia Natural de Santiago.

"Chile es rico en cefalópodos y hace falta mucha información sobre ellos.
Esta es una primera iniciativa para promover la educación ambiental, pero requerimos de más recursos y de intercambio con museos y científicos de otros países de América Latina", dijo.

En abril, pescadores neocelandeses hallaron los restos de un pulpo gigante (de seis metros) en el Mar de Ross en la Antártida. En Chile, se descubrió uno de la especie Dosidicus gigas, de dos metros de largo y 120 kilos de peso.

Si el "Monstruo de los Muermos" hubiera sido, en efecto, un cefalópodo gigante habría representado un gran hallazgo para el Museo de Historia Natural de Chile. Por ahora, Letelier se conforma con haber develado el misterio, aunque haya quitado alas a la imaginación popular "tan necesaria en este mundo globalizado", según él mismo reconoció.

* **Con aportes de Paulette Dougnac (Chile)**.

Don Hernán Asencio, del Departamento de Educación de la Municipalidad de los Muermos, X Región, junto a la extraña criatura marina encontrada en la playa Pinuno.

¿MAGIA EN CHILE?
LAS HISTORIAS OCULTAS DE UN PAÍS PARCO

Si bien la "Noche de Brujas" es una tradición que a muchos recuerda series y películas estadounidenses -dejando la sensación de estar frente a una celebración impuesta por la cultura expansiva del hemisferio Norte- lo cierto es que Chile también posee un fuerte vínculo con el "mundo oscuro" y la magia. Aquí, un breve acercamiento al pasado y presente de la relación entre nuestra cultura, lugares y personajes, con el esoterismo.

Vista de los alrededores de Talagante

Según cuenta el sociólogo Ernesto Rojo, en nuestro país siempre ha existido un mundo esotérico, observable en las expresiones cotidianas más comunes. Más de algunos de los lectores recordará experiencias de la niñez, cuando -casi siempre las mujeres- en la familia invitaban a la casa a alguien -quien también casi siempre era del género femenino- para que leyera el Tarot o, sin ir más lejos, alguien habrá tenido el placer de escuchar aquellas típicas interpretaciones de los sueños que las abuelas realizan con implacable seguridad.

"Basta pensar en libros como "La Casa de los Espíritus" para caer en cuenta que nuestra cultura mantiene un vínculo importante con la espiritualidad y el misticismo", dice. Sin embargo, no todas estas prácticas son inofensivas. El sociólogo asegura que, "hoy en día, Chile es uno de los países con más altos índices de magia negra".

Lo anterior resulta al menos curioso para un país donde la mayoría de la población se reconoce cristiana y donde pocos se pronuncian públicamente respecto a temas que sobrepasan las barreras de lo racional. Para Rojo, esta gran corriente de magia negra en nuestro país "no es sorprendente".

Como en muchas otras áreas, "en Chile existe un doble estándar terrible". Lo anterior se explica por "una cultura de dictadura, donde todavía hoy existe mucha opresión y represión, por lo que las personas buscan otras formas acceder al poder, y la magia negra es una de esas maneras", dice.

De esta manera, no es extraño que en el territorio nacional existan distintos y secretos grupos que se encargan de hacer "trabajitos" para lograr acceder a puestos políticos, empresariales u encargarse de que alguien se aleje de los objetivos que uno persigue; además de los siempre populares conjuros de amor.

Por otro lado, en Chile históricamente han existido lugares que destacan en cuanto a la realización de brujerías y maleficios. Algunos de ellos son Chiloé, Talagante y Salamanca. La última, ciudad ubicada en la región de Coquimbo, cuyo nombre ya nos remonta al mundo místico.

CIUDADES BRUJAS

Según cuenta la leyenda hispanoamericana, se le llama salamanca a un lugar secreto y subterráneo donde brujas y demonios realizan aquelarres para planificar sus próximas acciones. Sólo puede entrar quien conoce la palabra que hace visible la cueva y, en su interior, el primerizo debe pasar por una serie de pruebas iniciáticas que consisten en combates con distintos seres mitológicos para, finalmente, poder acceder a la enseñanza de ciertas artes oscuras; tales como aprender el idioma de los animales, volar o manejar la voluntad de otros.

Esta historia desciende de la leyenda europea "La Cueva de Salamanca", la cual habla de un enclave en la ciudad Salamanca, de España, donde supuestamente el Diablo impartiría clases de nigromancia (adivinación mediante los muertos). Actualmente se dice que esta cueva se encuentra en lo que fue la cripta de la Iglesia San Cebrián (en la foto).

De todos modos, los libros de historia oficial indican que la localidad de la Cuarta Región de nuestro país lleva su nombre a causa de Matilde Javiera Salamanca y Zabala, mujer que fue la propietaria de la hacienda donde, en 1884, se fundara la ciudad.

Cueva de Salamanca, atribuida a rituales de los brujos de la zona

Pero las historias de brujas y magia negra son muy conocidas por las personas del sector. Muchos salamanquinos recomiendan que si se va a visitar la ciudad, se trate "amablemente" a todos, por si acaso. También, esta misteriosa fama se ha utilizado para generar turismo con eventos como "El Festival de las Brujas" que se celebra todos los años en febrero, con la participación de diversos artistas nacionales.

Por su parte, Talagante (comuna ubicada en la Región Metropolitana) significa en quechua “lazo del hechicero” y, a sabiendas o no de la etimología de la palabra, muchas personas relacionan esta ciudad con brujerías. El nombre también deriva de uno de los fundadores de la ciudad: el cacique Tala Canta Ilabe, a quien posteriormente los españoles denominaron simplemente Talagante.

De acuerdo a la publicación “El diablo venía desde Peñaflor hasta Talagante en carretela muy elegante” (1978), de la antropóloga chilena María Eugenia Solari, “los orígenes de creencias y leyendas de Talagante como pueblo de brujos remontarían a la época en que los descendientes del encomendero Flores (brazo derecho de Tala Canta Ilabe) se vinculan por lazos matrimoniales con las familias Lisperguer y De los Ríos, perteneciendo a esta última, Catalina De los Ríos, la famosa Quintrala, que es considerada dentro de las creencias populares como una de las primeras brujas criollas”.

Esta mujer, además de realizar magia negra, torturaba hasta la muerte a sus esclavos. Tal como la historia familiar la condujo -su abuela y su madre fueron acusadas de al menos tres asesinatos cada una- se cuenta que tenía un pacto con el diablo, por el cual realizaba estos actos sanguinarios y despiadados.

Así, se cree que en Talagante se desarrollaron los brujos más potentes. Incluso se habla de que Pedro de Valdivia visitaba hechiceros de este lugar para que le realizaran mántica o adivinación del futuro.

Por último, se dice que Chiloé es zona mágica por excelencia. Su mitología guarda relatos y creencias que hasta hoy le otorgan un entorno místico, entre sus bosques y cielos oscuros. No es casual que en 1880, en el Juzgado de Ancud, se realizara el “proceso a los brujos de Chiloé”, por orden de la intendencia de la Isla. En esa ocasión, decenas de personas confesaron participar de la llamada Recta Provincia, una secta que existía para dañar o curar a otras personas mediante conjuros y tratos con el Diablo.

CONTRA LA RACIONALIDAD

Es interesante destacar que las tres ciudades que hemos mencionado, coexisten en un sincretismo cultural que viene tanto de Europa como de la América precolombina. En este sentido, tanto el nombre de Salamanca extraído de una leyenda española, como algunos mitos chilotes con raíces en el mapudungun -como el Invunche o el Caleuche- demuestran que las creencias populares son propias de una cultura donde conviven distintas miradas del mundo.

En todo caso, la magia no ha sido siempre sinónimo de terror y angustia. Como en la mayoría de las creencias espirituales, la tensión entre el bien y el mal también está presente en el esoterismo. Por ejemplo, la figura mapuche de la machi o protectora, se debe diferenciar absolutamente de la kalku o persona que practica el mal, similar a lo que se entiende por bruja. Las machis combaten a las kalkus. A pesar de tener un poder similar, la machi representa el negchen (bien) y las kalkus, el weküfe (mal).

Para comprender de lo que se habla cuando nos referimos a “magia”, se debe partir por decir que, para que ésta adquiera sentido, es necesaria una cosmovisión de mundo y del ser humano diferente a la preponderante. Actualmente, el pensamiento que predomina es la racionalidad y todo lo que parezca alejado de ésta, resulta ser inverosímil o insignificante.

De esta manera, la importancia de todo este mundo mágico, radica quizás en la capacidad que cada uno tenga de comprender otras cosmovisiones que no estén relacionadas necesariamente con las creencias occidentalizadas.

Siguiendo los postulados de Carlos Pérez Soto -docente de epistemología y física en Universidad Arcis, Diego Portales y Universidad de Chile- debemos ampliar la forma de aprehender el mundo, ya que actualmente se “asume que la ciencia es saber” y nada más. De acuerdo a sus estudios, uno de los primeros métodos que utilizó la humanidad para entender el Universo fue la magia (seguido de los mitos, la fe y la razón), por lo que no estaría de más reflexionar más seguido al respecto.

Por Mijaíla Brkovic Leighton
El Ciudadano

SUCESOS PARANORMALES

EL PANTANO MALDITO DE CAN BOGUNYÀ.

El Lago Pequeño

Decenas de muertos, ahogados y varios asesinatos tienen como destino este pantano, conocido popularmente como “El Lago Pequeño”. Numerosas leyendas que hacen del lugar un enclave maldito.

El pantano de Bogunyà está maldito para los habitantes de los pueblos y ciudades cercanos a el.

Por desgracia todo el mundo conoce algún caso de ahogamiento en alguna piscina, playa o embalse, lo que no es tan frecuente es conocer alguna historia real sobre extrañas muertes en el lugar y presuntos asesinatos.

Cerca de Terrassa hay un pantano que se ha cobrado la vida de decenas de personas ahogadas y ha presenciado también numerosas muertes en extrañas circunstancias, algunas de ellas tan evidentes que la policía Nacional y la Guardia Civil clasificaron de asesinato desde el primer momento.

En este lugar han sido demasiado frecuentes y extrañas las muertes, por lo que los lugareños poco a poco han dejado de acudir al lugar porque lo consideran un enclave maldito.

BREVE HISTORIA DEL PANTANO MALDITO DE BOGUNYÀ.

Según los estudios del embalse, el pantano de Can Bogunyà fue construido entre 1.875 y 1.910, pero en realidad se desconoce la fecha exacta, aunque el año más valorado como posible es 1.907.

También su utilidad ha sido una incógnita, se han valorado dos posibilidades, la primera y la más probable es que el propietario de Can Bogunyá construyera este pequeño lago de 10.000 m3 para abastecer su gran masía, sin embargo también se comenta que sus aguas llegaban hasta la ciudad de Sabadell.

Este pantano ubicado a 3 km de Terrassa, está marcado por una gran leyenda de muertes que hace de este lugar una zona maldita.

Lo cierto es que no se sabe el número exacto de muertos que hacen sombra a este lugar, pero uno de los primeros fue en el año 1.925 concretamente el 26 de Julio, donde Antolí Ballbé de 27 años se ahogó en el lago.

A mediado de los años ochenta, fue hallado un cadáver junto una escopeta de cañones recortados, en 1.994 se buscó por el lugar el cuerpo desaparecido de un joyero asesinado, que según la Policía debería estar por esa zona.

La última muerte por ahogamiento ocurrió el 2 de Septiembre de 1.999 donde un niño de 10 años apareció flotando en el pantano, según las pesquisas de la Policía Nacional que fue la encargada de investigar el caso, el niño iba acompañado por tres menores más, los cuales decidieron subir a escalar una colina mientras el niño de 10 años se quedó en el embalse.

Cuando los bomberos sacaron el cuerpo del agua se percataron de que el menor estaba desnudo y a los pocos minutos encontraron su ropa junto al la orilla del pantano, por lo que la Policía dedujo que el niño se había quitado la ropa para bañarse y terminó ahogándose.

El 12 de Abril de 2006 un transeúnte avisa a la Policía de que ha visto un cadáver flotando en el lago, a los pocos minutos acuden varios coches de Bomberos acompañados de varias patrullas de Policía.

Hoy un año después el cuerpo sigue sin identificar, además nadie lo ha reclamado ni ha denunciado su desaparición, la Policía continua investigando en busca de indicios que los acerquen al asesino.

Estas son algunas de las muertes de las que se tienen constancia, pero hay decenas de ellas, en realidad el número se desconoce, además el lago pequeño, nombre con el que se conoce este lugar entre los egarenses, en un sitio donde se han encontrado varios coches en el fondo del lago y gran cantidad de motos y objetos de lo más variado.

La leyenda que cuentan sobre este lugar habla de un pantano maldito donde los fenómenos paranormales están presentes desde hace años, incluso hay grupos de corte esotéricos y espiritual que acuden al lugar a realizar meditaciones e invocaciones en la actualidad.

En la actualidad el pantano de Bogunyà es un centro de culto para grupos espirituales y esotéricos, ademas, es un lugar marcado por leyendas y fenómenos inexplicables.

Hoy en día el pantano transmite una sensación extraña de tristeza y dolor que caracteriza el entorno recordando el sufrimiento que esconde su embalse, sin embargo y aunque parezca contradictorio, varios grupos esotéricos y de corte espiritual acuden a su orilla a realizar meditaciones e invocaciones espirituales, ya que según manifiestan el lugar está cargado de energías que favorecen a este tipo de oraciones.

Lo cierto es que podríamos decir que es un lugar mágico y especial, ya que encierra según las leyendas y las experiencias de sus propios visitantes, energías positivas, pero también impregnaciones de las trágicas escenas allí vividas.

Dentro de las leyendas y las propias experiencias de algunos testigos, en el pantano de Can Bogunyà se producen extrañas apariciones de sombras y seres fantasmales durante la noche, se escuchan voces, se perciben extraños olores desagradables y existen alteraciones del campo electromagnético que incluso llegan a provocar mareos y nauseas a las personas más sensibles.

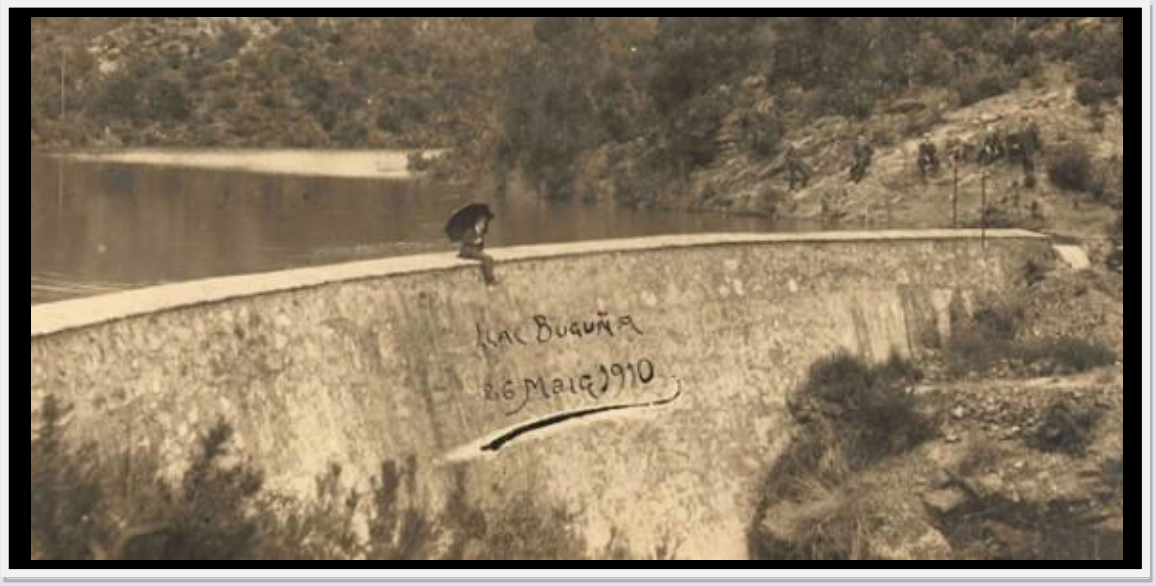
Como ocurre en la mayoría de lugares la leyenda puede ser la causante principal de estos testimonios, sin embargo tenemos la ecuación perfecta para que estos fenómenos se puedan dar realmente.

En primer lugar la muerte trágica y el sufrimiento que se vive en esos últimos instantes de vida, suele ser una causa originaria para que posteriormente se produzcan fenómenos de tipo paranormal, además a este lugar podemos añadirle un condicionante más y es que se realizan invocaciones espirituales por parte de grupos esotéricos, lo que también puede llegar a influir, ya que cualquier tipo de invocación, ritual o práctica de contactismo puede desencadenar fenómenos de carácter paranormal, por consiguiente con todos estos contenidos que tenemos hemos decidido ir a investigar al lugar para intentar buscar una respuesta a todas las preguntas que nos surgen.

LAS PSIFONÍAS ESTUVIERON PRESENTES EN NUESTRA PRIMERA INVESTIGACIÓN.

El primer día que acudimos a investigar al pantano maldito de Can Bogunyà solo fuimos provistos de una cámara de vídeo, una fotográfica y una grabadora digital, nuestra intención era filmar, realizar varias fotografías y buscar posibles voces psicofónicas del lugar, para lo cual no realizamos ninguna pregunta, simplemente dejamos la grabadora en marcha para intentar registrar voces del pasado.

El resultado fue bastante bueno ya que registramos varias inclusiones supuestamente psicofónicas que decían "despierta" "muerto" "está drogado" y "mata al Juan" En la página www.enigmasdelmisterio.k25.net "sección Can Bogunyà" podréis escuchar las psicofonías y ver un vídeo del lugar. Próximamente iremos ampliando la información según vayamos realizando más investigaciones. **Fuente: Mundo Parapsicológico – Abajo foto: Imagen de sus primeros años - 1910**



NUESTROS LECTORES - CARTAS AL DIRECTOR

Estimados amigos:

He visto la difusión por Internet de un caso denominado "**OVNIs EN REGIMIENTO HUAMACHUCO" CHILE.** Un acontecimiento que de ser cierto pone los pelos de punta a cualquier mortal. ¿Han investigado este caso? ¿Saben algo de esto? Un saludo **Pedro Alcántara –Vallenar (Chile)**

Estimado Pedro:

Tiene toda la razón al decir que de ser cierto "pone los pelos de punta". Le informo que conocemos este asunto y tenemos algunos antecedentes de la época al respecto, pero no hemos investigado este caso. No porqué no nos interese sino simplemente porque no hemos tenido el tiempo suficiente para desplazarnos y seguir de cerca todo respecto a lo que se conoce hasta el momento. Como regla tenemos no comentar ni adentrarnos en escritos ni grabaciones ni noticias donde no haya algún miembro del IIEE siguiendo de cerca los acontecimientos, por esta razón no lo hemos seguido y nada hemos publicado al respecto. Hay que dar tiempo al tiempo a estos temas y sobre todo lo que se ofrece por Internet para luego sacar conclusiones parciales, pues ya bien sabe que en ovnilogia no hay nada absoluto y definitorio, incluyendo las actitudes de los propios investigadores. Gracias por escribir.

…….

Amigos de NOUFA:

He conocido por su propio Noticiero la participación de ustedes en un Congreso de Ufología en la ciudad de Barcelona, España, donde darían a conocer los análisis médicos y algunas conclusiones al respecto del origen del pequeño ser encontrado en La Noria a principios de los años 2000. ¿Cuáles fueron los resultados y las conclusiones? Saludos. **Dr. Ignacio Yevenes – Miami EEUU**

Estimado señor:

Efectivamente, hemos estado en Montserrat – Barcelona con el fin de explicar lo que hay hasta el momento sobre este pequeño ser antropomorfo de La Noria. Como dice que viene constantemente a Santiago, le avisaremos a su dirección e-mail nuestra presentación que haremos para Chile este próximo año. Estamos precisamente preparando una exposición al respecto en varios puntos de Chile para dar a conocer los análisis médicos y las controversias que se han dado entre el mundo científico al respecto de este tema. Le mando la dirección donde puede solicitar el libro del investigador Ramón Navia-Osorio donde se adentra en esta temática nacida en pleno desierto de Atacama en Chile. Gracias por su interés.

……..

LA FRASE

"A veces creo que hay vida en otros planetas, y a veces creo que no. En cualquiera de los dos casos la conclusión es asombrosa." Carl Sagan

"A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros." Bill Watterson

"La monstruosidad fea y deformada de los extraterráqueos, es fantasía humana. ¡No existe!" Benjamín Solari Parravicini

CHILE INSOLITO

HACE 167 AÑOS ATRÁS

CONCIERTOS, COLUMNAS DE FUEGO Y TERREMOTOS EN COPIAPO

AÑO 6.º COPIAPO, VIERNES 13 DE DICIEMBRE DE 1850.

MEDICO DE SEMANA.
D. NADAL PLANDOLIT.

EL COPIAPINO.

(*De nuestro corresponsal.*)

Santiago, diciembre 6 de 1850.

De un mes a esta parte la série de raros acontecimientos que se están sucediendo con admirable rapidez tienen conmovidos a sus habitantes en esta capital. Parece que los rayos del sol, cansados ya de brillar en nuestro suelo, hubieran dado voluntariamente lugar a esa sábana de nublados que dias ha cubren nuestra siempre despejada atmoféra, i que tanto perjudican a la salubridad pública i a nuestros cereales, casi del todo perdidos ya con las copiosas lluvias habidas en el mes que acaba de espirar. Pero no han bastado truenos, relámpagos, i rayos no conocidos en Chile desde siglo i medio a la fecha ni tampoco la muerte de dos personas ocasionada por el que cayó el sábado 30 del pasado, sino que tambien era preciso cruzar por el cielo, como anoche sucedió a poco mas de las nueve, una columna de fuego que ha iluminado perfectamente toda la poblacion, alumbrada ordinariamente por esa mezquina llama luz que dan los faroles de reverbero colocados a una cuadra de distancia cada uno, i que mas bien deslumbran al transeunte, que darle a conocer el pavimento que pisa u objetos que encuentra.

Felizmente el teatro de la Universidad estaba completamente lleno de nuestra mas elegante sociedad, que gustosa concurrió a la cita que le diera el inmortal Hertz, i gozábamos a esa hora de las siempre dulces i variadas armonias arrancadas al piano por sus hábiles manos, las que recorrian con la rapidez del pensamiento desde la palabra humana hasta el lenguaje anjelical. Nada dejó que desear al gran concierto de anoche: las arias cantadas por la señora Pantanelli i el simpático Lanza fueron escojidas: los suaves i melancólicos sonidos, que de un instrumento tan toscos como es el Trombon, sacados por el señor Oliva, le llevaron una lluvia de aplausos i coronas con que el público le coronó, i las delicadas improvisaciones que sobre temas dados i elejidos en el momento por los concurrentes hizo el señor Hertz nos remontaron a etéreas rejiones, tal es la sublimidad del gusto para sus improvisaciones.

Ultimamente, cuando aun vibraban en nuestros oidos los dulces acentos de la voz de la Sra. Pantanelli i las sentidas quejas que arrancaba el piano el Sr. Hertz en la plegaria de Moises i últimos pensamientos de Weber, un fuerte remezon de tierra que de sur a norte la cruzo a las 6 i media de esta mañana, nos sacó del tranquilo sueño en que yaciamos. Tiempo há que no sufriamos un temblor tan recio i de tanta duracion, pues creo no bajaria de 30 segundos i talvez mas. El no solo ha roto murallas, estuques, sembrado el suelo de tejas i otros escombros que caian de los tejados, sino tambien ocasionó la muerte de un jóvencito Ahumada, quien recibió en la cabeza una de las perillas que adornan el edificio de las Cajas, i dejó de existir en el acto.

Me falta tiempo para comunicarle otros males de [illegible] dos de amigos i de personas dispuestas a complacer.

A mas de los obstáculos que lo destituido del pais presentaba, empezaban a crecerse otros hijos de un espíritu estrecho i de cálculos equivocados. Los habitantes de Valdivia miraban de mal ojo la internacion al interior de los emigrantes, i esparcian rumores a propósito para retraerlos de seguir adelante. Por otra parte, la demanda de artículos de consumo habia inducido a algunos propietarios a subir los precios de los comestibles, i suscitar dificultades a los emigrantes.

El comisionado del Gobierno, el señor Perez, trató desde su arribo de hacer comprender a los valdivianos sus verdaderos intereses. Desde este momento una revolucion se ha obrado en los espíritus. Los vecinos se hacen un placer en recojer en sus casas a los emigrantes, proporcionarlos granos i bueyes para la siembra. La hospitalidad chilena ha prevalecido sobre el egoismo, i los emigrantes están llenos de placer, agradecidos al gobierno i dispuestos a escribir a sus compatriotas, en términos de describirlos por millares a venir a establecerse en pais tan favorecido.

La nota pasada por el señor Perez al ministerio, es una pieza llena de interes i que revela el espíritu de la administracion i la elevacion de sus miras. Nosotros consagraremos con placer nuestras pájinas al exámen de las preguntas de los emigrantes, i a las soluciones dadas por el comisionado, digno representante de la mente de los hombres que dirijen la política del pais.

Tenemos, pues, en este año una série de hechos que cuncurren a establecer la supremacia de Chile sobre toda la América Española i asegurarle para lo sucesivo el rango que tan dificilmente ha conquistado.

La paz interior asegurada, la revuelta confundida i aplastada en su cuna.

Caminos de hierro en plena i activa ejecucion.

Un mercado rico en California para nuestros cereales.

Una abundancia desconocida hasta hoi en el producto de metales preciosos.

La emigracion europea llegando a nuestras playas pidiendo como un favor el titulo de ciudadanos chilenos.

Un gobierno firme, instituciones efectivas, i poyadas en la opinion pública.

¿Qué falta a Chile para completar los elementos de su riqueza, de su ilustracion i de su engrandecimiento?

La lei de instruccion primaria, tal como la ha concebido don Manuel Montt, para jeneralizar la instruccion en todas las clases de la sociedad, para abrir a todos los medios de mejorar su situacion, para que la educacion habilite al individuo para industriar i mejorar su condicion moral.

Esa lei la tendremos, i con la lei el hombre, el espíritu que le dictó, la voluntad firme de hacerla producir sus resultados.

Archivos Luis Altamirano – IIEE de Chile

SECTAS Y CREENCIAS

UN HOMBRE SE LANZARÁ EN UN COHETE CASERO PARA INTENTAR DEMOSTRAR QUE LA TIERRA ES PLANA

El estadounidense Mike Hughes se dispone a recorrer 1,5 kilómetros sobre un desierto de California
La Tierra es plana y los astronautas conspiran para hacerle creer a toda la humanidad lo contrario. Eso piensa Mick Hughes, un estadounidense de 61 años, que se dispone a despegar este sábado en un cohete casero y volar a 550 metros de altura para fotografiar las pruebas que demuestran sus teorías terraplanistas.

En una nave roja, pintada con letras amarillas y blancas donde se lee "Investigación. Tierra plana", Hughes, un conductor de limusinas, recorrerá 1,5 kilómetros a 805 kilómetros por hora sobre el desierto de Mojave, en California. Hughes lanzará el cohete desde una plataforma que creó a partir de una autocaravana. Si la travesía no lo mata, como comentó a la agencia AP y recoge el periódico The Washington Post, esta será la primera etapa —que costó unos 17.000 euros— de su programa espacial para desmontar la supuesta conspiración.

Su único patrocinador para The Flat Earth Society (La Sociedad de la Tierra Plana), un grupo de negacionistas de la ciencia que defiende que el planeta tiene la forma de un disco plano, que el polo norte se encuentra en el centro de este y que la Antártida cubre todo el límite de la circunferencia. El loco Mike, como le conocen, cree que el ser humano aún no ha viajado al espacio. Así lo asegura desde el salón de su casa, empapelado con dibujos de cohetes, en un vídeo que publicó en 2016 para recaudar el dinero necesario y concretar el proyecto que finalmente pondrá a prueba este sábado. "Yo soy la última persona que ha puesto a un hombre en un cohete y lo ha lanzado", sentencia.

La teoría de la Tierra Plana, por increíble que parezca hay personas que la siguen y creen que el hombre no llegó a la Luna y todo es un engaño, orquestado por los Estados Unidos.

Hughes tiene, según dice en el vídeo, 40 años experiencia con cohetes. Su última hazaña fue en 2014, cuando creó su primer cohete casero tripulado. En un vídeo publicado en YouTube, la nave despega, vuela unos 500 metros —una cuarta parte de lo que piensa volar este sábado— y, al caer, Hughes debe ser ayudado por su equipo a salir del artefacto **Agencias**

HUMOR UFOLOGIO Y DEL OTRO